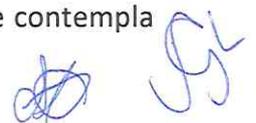


ATA Nº 26/2021

Aos onze dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Carine Setti, secretária do conselho, conduzida no decorrer pelo vice-presidente, Claudir dos Santos. Setti cumprimentou os conselheiros e artistas visitantes, apresentou a pauta da reunião; observou e lembrou os conselheiros sobre os capítulos do plano de cultura e o diagnóstico que cada um ficou responsável de complementar, que assim que concluído, enviar para fazer um fechamento do plano para ser apresentado na Conferência que será realizada em abril. Ela lembrou dos recibos da verba emergencial da lei Aldir Blanc, recebida através dos editais, que ainda não foram assinados, visto que é necessária a assinatura para prestação de contas. A secretária relatou sobre a formação do novo conselho de cultura, que terá encerramento dessa gestão em maio e será aberto a novos membros para votação. E espera que em maio já possa ser entregue, antes da nova gestão, o Plano Municipal de Cultura que terá seu encerramento na Conferência, em abril, deste ano. Ela explanou como pensou em organizar a Conferência, distribuídos em 6 dias, sendo que no primeiro apresentaria o Plano de Cultura de um modo geral, trazendo também a questão da caminhada do Conselho e da nova gestão, convidando artistas a ocuparem esse espaço quando ocorrer a eleição. Demais dias da Conferência seriam voltados para os SETORES: cinco dias para relatar e organizar cada segmento de forma individual, pois são assuntos diferentes abordados, assim como importante para manter a organização do distanciamento social. O local proposto foi o Centro Municipal de Cultura, no mês de abril, segunda semana, pós Páscoa, sugerida pelos demais. Setti relatou sobre a reunião que teve em Rolante, a nível regional, tratando uma das questões da pauta, sobre dúvidas em relação a retomada dos eventos nos municípios que, por ainda estarmos em situação de pandemia, dividiu-se muitas opiniões. A secretária lembrou das trocas dos membros relacionados ao Poder Público que ainda estão sendo ajustadas, mas que, no entanto, não impede que o Conselho continue com as atividades relacionadas ao Plano de Cultura. Setti salientou ainda a divulgação dos trabalhos relacionados e contemplados com a lei Aldir Blanc, que deve ser antecipada para o público em geral, pedindo a contribuição para que todos divulguem em suas redes sociais também os projetos dos colegas. Finalizando sua fala, ela mostrou a prestação de contas da Feira Cultural e Literária do ano de 2020, deixando os exemplares impressos circular entre os presentes, uma vez que muitos do grupo participaram do evento. A palavra foi passada ao vice-presidente do conselho Claudir dos Santos, já comunicando que Carine Setti iria se ausentar um pouco antes do término, para se fazer presente em outra reunião sobre cultura. Santos iniciou sua pauta falando sobre a reunião que ocorreu entre alguns membros do Conselho junto



ao prefeito, referente a caminhada do Conselho e a nomeação de novos membros da parte executiva dentro do Conselho 2021. Ele argumentou que ficou surpreso em tamanha repercussão que se deu entre os conselheiros que, por sua vez, questionaram e estranharam essa reunião, uma vez que foi prevista que aconteceria. O grupo argumentou que o estranhamento se deu pela falta de comunicação entre o Conselho ao agendar e executar a reunião, incluindo a secretária Carine Setti que, como parte da diretoria, também não foi comunicada e nem convidada a participar por parte tanto da presidenta Maiara Amorim, quanto do vice-presidente Cladir dos Santos. Os presentes demonstraram insatisfação com essa atitude de falar em nome de todos sem antes trazer a pauta, consideraram que não foi uma boa atitude. Conselheira Regina Weber expos sua indignação com o assunto e pediu para que a diretoria do Conselho observe melhor essa questão da comunicação, colocando no grupo de whats, para que todos possam ficar por dentro de todas as decisões tomadas. Carine Setti sugeriu que não fossem mais marcadas reuniões sem o consentimento e o convite estendido a todos os membros do Conselho, que não gostaria que essa atitude se repetisse dentro do grupo. Em seguida, Santos iniciou um breve relato e mostrou em que parte está a elaboração do plano, passando rapidamente em cada segmento e lembrando aos que ainda não enviaram seu relatório, enfatizando que falta pouco tempo para a Conferência e o término do mandato da atual diretoria. Ele abriu, estendendo a palavra para os membros expor suas ideias para finalização do plano. Foi exposto a importância da divulgação não ser somente por meio digital, mas também em cartazes nos pontos culturais da cidade bem como em pontos estratégicos, o senhor Geraldo Mendes, propôs-se em fazer a arte e elaboração para divulgação da Conferência, trazendo a importância dos demais públicos da área cultural se fazerem presentes no evento. Outro questionamento levantado pelo senhor Sérgio Lima foi para que a Conferência fosse feita em local aberto devido a pandemia, em campo de futebol ou em outro espaço se não fosse possível ser feito no Centro de Cultura. Mônica Branquier sugeriu para que o material da divulgação fosse feito de forma clara para que toda comunidade, mesmo quem não seja do âmbito cultural, consiga entender o convite e saber sobre o que é tratado no município sobre as políticas públicas culturais e sua importância. Comentou-se o uso de outros instrumentos como plataformas digitais para apresentação da Conferência, caso fosse vedado de ser presencial em função do momento, ou de ser em formato de live, para que todos tenham acesso em diferentes plataformas digitais. O vice-presidente sugeriu que na próxima reunião cada membro trouxesse um esboço do material de divulgação da Conferência para ser analisada e votada pelos membros. Os membros destacaram que gostariam que fosse divulgado a Conferência, assim como os demais eventos do Conselho pela página da prefeitura, nas redes sociais, de uma forma que pudesse ser compartilhada expandindo as políticas culturais criadas, assim como, o trabalho de nossos artistas locais. Convidado do Setor LITERATURA, Doralino de Souza, apresentou seu trabalho com o projeto Paranhana Literário, que contempla



os artistas da literatura da região e a importância do meio digital para divulgação, em grande escala, dos livros e demais trabalhos. A reunião foi encerrada, e concluída às vinte horas e trinta minutos. Sendo o que havia, lavro a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, secretária do conselho, Carine Setti, e pela presidente, Maiara de Amorim.

Carine Setti, Maiara Amorim

ATA Nº 27/2021

Aos vinte e três dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, em formato on-line, através da plataforma Google meet, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Carine Setti, secretária do conselho, que trouxe pontos da ata em relação à última reunião, os quais ficaram decididos para serem abordados e colocados em pauta no dia de hoje, agradecendo a presença também dos novos Conselheiros e dos convidados, que no momento estavam como ouvintes. A presidenta, Maiara de Amorim, trouxe pontos a ser discutido sobre o Plano de Cultura e sobre a Conferência a ser realizada de formato on-line, destacando a possibilidade de estender a gestão de conselheiros, em um curto tempo, para apresentação do Plano à comunidade, revendo de forma presencial e com tempo para a sua finalização. Ela deixou claro que acredita não ter problema em ser on-line, porém teria que repensar como apresentar o plano, já que no primeiro momento foi estipulado em ser em seis noites e ter público específico, assim como aberto para comunidade, para estes dias neste formato. O que independente do formato teria de pensar em estratégias para envolver mais os artistas e fazedores de cultura que, tendo esse tempo a mais para realização da Conferência, poderia ser mais elaborada. Amorim trouxe também sobre as eleições da gestão do conselho que, segundo Regimento, aconteceria junto a esta Conferência, trazendo exemplos do que alguns conselhos de outras cidades estão fazendo no momento, quando tem se optado por fazer as eleições no segundo semestre deste ano, estendendo o prazo para as eleições. O vice-presidente, Claudir dos Santos, fez sua fala enfatizando sobre acontecer de forma on-line, falando também sobre o seu tempo no conselho se encerrar, e sobre suas contribuições com o plano já estarem expressadas no mesmo, se colocando à disposição caso precisasse trabalhar em cima de alguma parte do plano ainda, pois achava que o plano já estaria somente em fase de ajustes. Santos enfatizou de as novas eleições para o conselho acontecerem igual no formato on-line, no tempo previsto no Regimento. Setti trouxe os pontos que ainda faltavam do Plano de Cultura, entre eles os Aspectos Sociais, Econômicos e Políticos, assim como o retorno por parte dos grupos de comunicação dos setores, incluindo a aprovação final dos diagnósticos e metas, uma vez que ela descreveu as mesmas na secretaria, pois acredita que o Plano deva ser visto por mais grupos de artistas e fazedores de cultura, no sentido de ser democrático, incluindo gêneros, fatos históricos e demandas ainda não levantadas. Ela enfatizou em relação a apresentação do Plano de Cultura que hoje está com, mais ou menos, cento e vinte páginas, ser prorrogada, pois colocar em leitura on-line seria desgastante. Assim como a possibilidade das eleições se prorrogarem para junto desta Conferência presencial, no segundo semestre. Com isso, questionou quais conselheiros gostariam de permanecer por mais um tempo até o acontecimento da Conferência, ou quem pretendia concorrer e permanecer mais uma gestão, abrindo que se posicionassem no momento. Fabíola



Wolff, nova conselheira por parte do Poder Público, falou sobre ter uma justificativa forte em relação a prorrogar os prazos. Conselheiros se manifestaram, alguns com intenção de permanecer e outros não. Geraldo Mendes, artista convidado, trouxe em sua fala a certeza de estarmos com o Plano de Cultura pronto, assim como os encaminhamentos para acontecer a Conferência e a eleição da nova gestão, inclusive que seria nesta reunião, alinhadas as atividades para esse fim no mês de abril. Ele destacou a importância de ter pessoas novas atuando na nova gestão do conselho, verificando os pontos negativos desta gestão para fazer diferente na próxima. Tanto a presidenta quanto a secretária enfatizaram sobre ser a primeira vez de conselho, primeira gestão, não havendo um ciclo repetitivo e que todos estavam construindo juntos. Depois da votação on-line sobre prorrogar a gestão e a apresentação do plano para mais um curto tempo, Setti ficou responsabilizada de verificar as possibilidades em acordo com a Lei de Cultura, como também em relação ao Regimento Interno, que também precisa de algumas alterações pelo fato da Cultura estar em outra secretaria, anunciando neste momento que a Cultura passa a fazer parte da Secretaria de Turismo. Ela lembrou que os novos conselheiros da parte do Poder Público já estarem presentes na reunião, agradecendo a presença, destacando que essa troca é de praxe quando se troca a administração. Ela enfatizou sobre o trabalho de outros conselheiros que passaram por esse tempo de gestão por parte do Poder Público, representando a Secretaria de Turismo, que também muito contribuíram para o desejo destes dois setores caminharem juntos, visto que foi uma conquista destes dois departamentos a troca de secretarias. Sérgio de Lima, novo conselheiro da parte do Poder Público, trouxe a respeito do RS TER no sentido de ser uma possibilidade aos pequenos e médios empreendedores, informais e formais, em parceria com Sicredi, para financiamento de projetos culturais, que ele está à disposição no SINE para quem gostaria de saber mais a respeito. A fala final ficou com Cristian Krummnauer, atual Diretor de Turismo da cidade, se colocando à disposição para desenvolver um trabalho que venha atingir a todos, enfatizando sobre diálogo e possibilidades, já sendo vistas juntamente com Carine Setti, que também é atual Diretora de Cultura de Três Coroas. Ficou decidido que a próxima reunião on-line ocorrerá no dia oito de abril, em uma quinta-feira, com a possibilidade de reunião extra para definição em relação a possível Conferência e sobre pontos relacionados ao Regimento e em proceder em relação a eleições por conta da pandemia. Assim como diálogo, articulação e organização nos grupos de comunicação dos setores, enfatizando sobre o ponto das eleições, verificando o interesse de ambos em fazer parte. A reunião foi encerrada, e concluída às vinte horas. Sendo o que havia, lavro a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, secretária do conselho, Carine Setti, e pela presidente, Maiara de Amorim.

Carine Setti

Maiara Amorim

ATA Nº 28/2021

Aos vinte e sete dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Desporto, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Carine Setti, secretária do conselho, que trouxe pontos da ata em relação à última reunião, os quais ficaram decididos para serem abordados e colocados em pauta no dia de hoje. Durante essa apresentação da pauta, o vice-presidente Claudir dos Santos mencionou ser desnecessária a leitura e a atualização do Regimento atual do conselho, sugerindo deixar para que seja feita pela nova diretoria, que em breve será instituída. Demais conselheiros aprovaram a sugestão, sugerindo também deixar para o momento da Conferência, quando mais fazedores de cultura poderão se apropriar deste entendimento de função do conselho. Sérgio de Lima lembrou a respeito do RS TER, sendo uma oportunidade aos pequenos e médios empreendedores, informais e formais, em parceria com Sicredi, para financiamento de projetos culturais; aproveitou o momento para convidar interessados deste conselho e artesãos para fazer parte da reunião esclarecedora a este movimento que ocorrerá na próxima sexta-feira, junto ao Sindicato das Indústrias. Nina Mapelli trouxe a importância de finalizarmos o Plano e Cultura juntamente com o olhar dos artistas, podendo ser revistas as metas, assim como o diagnóstico de cada setor. Claudir dos Santos sugeriu que o plano fosse finalizado até maio, quando encerra o período de gestão. O grande grupo foi ouvido e ficou decidido finalizar posteriormente, junto da Conferência com a participação maior de fazedores de cultura. A presidenta, Maiara de Amorim trouxe pontos a ser discutidos sobre o Plano de Cultura e sobre a Conferência a ser realizada de formato híbrido, destacando a possibilidade de estender a gestão de conselheiros, em um curto tempo, para apresentação do Plano à comunidade, revendo de forma presencial e com tempo para a sua finalização. O grande grupo foi ouvido, respeitando o olhar de outros setores que no momento não estão tendo contato com seus grupos, devido a pandemia. Conforme Robinson Drehmer, hoje, ele não conseguiria mobilizar um grupo do Tradicionalismo e do Folclore para participar de uma Conferência, sendo ela on-line ou presencial. Fabíola Wolff sustentou essa afirmação, sugerindo deixar a Conferência para mais tarde, pois considera importante pensar no todo. Cristian Krummenauer enfatizou que as pessoas precisam se sentir parte e estarem motivadas a participar. A presidenta retomou a fala, apresentando sugestão de data a ser realizada a conferência, final do mês de agosto e início de setembro, momento em que se faria juntamente as eleições dos novos conselheiros e uma formação voltada aos artistas interessados a assumir a nova gestão. Claudir dos Santos sugeriu que fizesse a Conferência ainda nesse semestre, assim como as eleições dentro do período previsto no regimento. O grupo dialogou por um tempo considerável e decidiu, em votação, manter a estrutura e a data estipulada por Maiara Amorim, que enfatizou independentemente do formato on-line ou presencial teria de



pensar em estratégias para envolver mais os artistas e fazedores de cultura que, tendo esse tempo a mais para realização da Conferência, poderia ser mais elaborada. Os conselheiros concordaram com as colocações da presidenta, mostrando-se dispostos em pensar na organização, trazendo uma estrutura mais elaborada na próxima reunião ordinária, concordando com a necessidade de formar uma comissão organizadora para a Conferência. A reunião foi encerrada, e concluída às vinte horas e trinta minutos. Sendo o que havia, lavro a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, secretária do conselho, Carine Setti, e pela presidente, Maiara de Amorim.

CARINE SETTI, Maiara Amorim



ATA Nº 29/2021

Ao primeiro dia do mês de junho do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Desporto, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Carine Setti, secretária do conselho, que trouxe pontos da ata em relação à última reunião, os quais ficaram decididos para serem abordados e colocados em pauta no dia de hoje. Durante essa apresentação da pauta, Setti enfatizou a importância da sociedade civil se fazer presente, através dos conselheiros eleitos, uma vez que, nesta reunião somente dois membros estavam presentes, sendo a reunião composta pela grande maioria representada pelo poder público. Ela destacou que seria interessante antecipar a eleição, prevista pra ocorrer junto da Conferência, para esses espaços serem ocupados por novos conselheiros e conselheiras a fim de serem presença e, de fato, se envolverem nas questões do conselho. Trouxe também as considerações da última reunião com o CODIC (Conselho de Dirigentes de Cultura), em que foi debatida a necessidade de conclusão dos Planos de Cultura para os municípios estarem com seus Sistemas Municipais de Cultura completos e atualizados para não perder as vantagens em editais estaduais, além de poderem angariar verbas para o fundo, movimentando de alguma forma a Cultura que tem sido prejudicada durante a pandemia. Além disso, a importância de um cadastro dos artistas atualizado e digitalizado, on-line, facilitando o acesso e também para os novos projetos que estão em discussão. Carine comentou sobre a retomada da ADEC (Associação de Desporto e Cultura), numa proposta diferente, deixando com a sociedade civil esta recondução e gerenciamento. Ela afirmou que essa retomada será fundamental para a criação e organização dos eventos tanto culturais, turísticos e esportivos, que estão interligados na prática. Pra finalizar, ela mencionou que a presidente do conselho, Mariara Amorim, será parte da diretoria da ADEC, representando o Conselho de Cultura. A secretária também trouxe a respeito das ações que a Cultura vem realizando em parceria com o Turismo, desde que esses departamentos passaram a trabalhar juntos na mesma secretaria, tais como: Páscoa na criação de atelier municipal para decoração da cidade, que ficará permanente até final do ano; concurso de fotos SICREDI; cicloturismo; finalização dos projetos Lei Aldir Blanc; Diligência Ciclística; visitas técnicas; programações: aniversário de Três Coroas, Mês do Meio Ambiente, Dia do Colono, Feira de Turismo UGART. Neste momento, Cristian Krummenauer, falou sobre a união dos seis município envolvidos no cicloturismo, sobre a importância de criar essa rota, entregando um produto a nível regional para o mercado. Ele também comentou sobre a importância do município se fazer presença na UGART, levando suas rotas, seu produto finalizado para colocar nessa vitrine. Vittoria Vettorazzi trouxe seu olhar a respeito de perceber o movimento turístico, cultural e esportivo quanto a organização deste, que é uma questão fundamental na hora de escolher o destino, enfatizando a importância do acolhimento do público. Sérgio de Lima



falou sobre a ação da reciclagem e da reutilização de produtos no artesanato, que há um material descartado através de uma empresa, que será destinado à Associação dos Artesãos de Três Coroas, a fim de ser reutilizado por eles e demais artistas visuais interessados. Maiara de Amorim trouxe em sua fala a organização para concluir o Plano de Cultura, pensando em dar continuidade nos grupos de comunicação por setores, revisando as metas de forma on-line e concluindo os capítulos que faltam, por parte dos conselheiros, dentro do prazo de trinta de julho. O grupo de presentes concordou com essa data limite, se comprometendo em concluir sua parte, colaborando no que ainda falta. Da mesma forma, Amorim, apresentou a organização da Conferência prevista para os dias trinta de agosto a três de setembro, de forma presencial, separando por setores, a fim de respeitar a questão de distanciamento social, fazendo inscrições antecipadas, de forma on-line. Ela lembrou que na Conferência será apresentado o Plano de Cultura, dando voz à classe civil, além da apresentação da nova formação do conselho. Durante essa fala, Carine Setti, lembrou da necessidade de formar uma comissão para organizar a Conferência, sendo que três nomes surgiram, além dela mesma: Maiara Amorim, Vittoria Vettorazzi e Bruna Cruz. O convite para participar da comissão será estendido no grupo de comunicação de whatsapp do conselho. Em seguida, Amorim retomou a fala trazendo a estrutura para a eleição da nova composição do conselho, trazendo a divulgação, durante o mês de junho, de como funciona a organização do conselho e a caminhada, explicando também a função de cada conselheiro, realizando a eleição no formato on-line, na primeira quinzena de julho. Ela ressaltou a necessidade de uma live para comunicar e explicar essa importância de composição do conselho. Maiara ressaltou de formar uma comissão para organizar também a eleição, sendo que um nome surgiu, além dela mesma: Carine Setti, deixando convite aberto, que será estendido no grupo de comunicação de whatsapp do conselho. Os conselheiros concordaram com a organização trazida pela presidenta, mostrando-se dispostos em colaborar na realização. A reunião foi encerrada, e concluída às vinte horas. A próxima reunião ordinária deverá ocorrer no dia oito de julho. Sendo o que havia, lavro a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, secretária do conselho, Carine Setti, e pela presidenta, Maiara de Amorim.

Carine Setti

Maiara Amorim

ATA Nº 30/2021

Aos quinze dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Desporto, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Carine Setti, secretária do conselho, que trouxe pontos da ata em relação à última reunião ocorrida no mês de junho, os quais ficaram decididos para serem abordados e colocados em prática até o dia de hoje. A principal pauta desta reunião, depois de ocorrida a eleição on-line, com ampla divulgação e mobilização da sociedade civil, a partir dos debates nos grupos dos setores, foi a posse dos novos membros, conselheiros e conselheiras, que representam a sociedade civil, sendo eles: Artes Visuais (titular) – Luiz Carlos Ebert, (suplente) – Adriano Oliveira; Artes Cênicas (titular) – Maiara de Amorim, (suplente) – Vitoria Vettorazzi; Literatura (titular) – Geraldo Mendes Veloso da Silva, (suplente) – Silvio Juvenil Trein; Música (titular) – Luiz Fernando da Cunha, (suplente) – Moisés de Assumpção; Tradicionalismo, Folclore e Etnias (titular) – Letiele Ritter Lopes, (suplente) Agrinaldo dos Santos. Além dos membros da sociedade civil, a secretária apresentou os representantes indicados pelo poder público: Secretaria de Administração: (titular) - Sérgio Tadeu de Lima, (suplente) – Fabiel Sturm; Secretaria Municipal de Educação e Desporto: (titulares)- Bruna Camila da Cruz e Fabíola Lira Pereira Wolff, (suplentes)- Letícia Crisini Freitas Oliveira e Carla Daniela Estigarribia Silva; Secretaria Municipal da Fazenda: (titular)- Renato Matte Gonçalves Braga, (suplente)- Silvia Doroti Marschner; Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura (titular)- Carine Setti, (suplente)- Cristian Antoni Krummenauer. Além do acolhimento da nova gestão do conselho, Setti trouxe a explanação da eleição, a partir da triagem e do relatório dos resultados, quando os conselheiros apontaram sugestões para uma organização diferenciada, com base nesta primeira troca de gestão, repensando regras e impedimentos na mesma, ficando combinado para repensar na próxima eleição, conforme prevista no regimento. Maiara de Amorim, presidente do conselho, trouxe o relatório da caminhada desta gestão desde a realização dos fóruns de mobilização da sociedade, a criação do conselho, a elaboração do regimento, a escolha da diretoria, o mapeamento cultural, a construção, ainda em processo, do plano de cultura, a campanha Arte Que Te Move, realizada durante a pandemia, até a implementação e execução da Lei Aldir Blanc, quando os conselheiros da gestão até o dia de hoje, contribuíram com exemplificações, fazendo a transição de uma gestão para a outra de forma explícita e desburocratizada. Em seguida, foi aberto a fala para contribuição dos presentes, quando Ebert destacou a importância deste conselho continuar ativo, inclusive durante a pandemia, construindo além de outros municípios vizinhos, trazendo também a importância da organização da sociedade civil em associações. Oliveira acrescentou que os artistas passam a querer se organizar, quando percebem que é o melhor caminho para angariar fundos e para poder receber pelo seu fazer artístico.

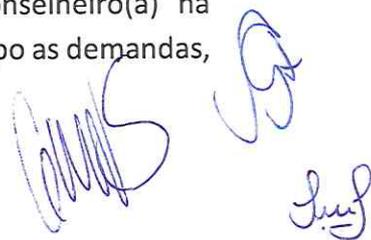


Lima, também representante do Sine, colaborou divulgando um curso de criação de associações, que ocorrerá, em breve, em nosso município, solicitando ajuda para a divulgação do mesmo entre os setores e grupos de arte. Setti retomou a fala, dando sequência a pauta, trazendo a explanação do edital da SEDAC – Coinvestimento Emergencial para a Cultura, através de chamamento público. Ela questionou o conselho sobre a importância do município fazer esta adesão e sobre a quantidade de fazedores de cultura que, hoje, poderiam receber através dele. Assumpção trouxe a experiência, enquanto músico, quando a pandemia diminuiu consideravelmente o número de alunos em sua aula de música, da qual depende para sobreviver. Foi unânime a aceitação e a vontade de executar, também esse edital em nosso município, pelos conselheiros presentes, com vista não na quantidade de artistas prejudicados, mas no tamanho do prejuízo daqueles que, de fato, sofreram com a redução ou cancelamento das atividades culturais. Assim sendo, o conselho contribuiu com os pré-requisitos e formato desta chamada pública, as quais serão apresentadas à administração. Cunha acrescentou a importância de cada conselheiro articular em seus grupos setoriais, fazendo um levantamento de quantos poderiam participar e concorrer a esta verba emergencial. Setti retomou a fala, voltando para o que ainda havia em pauta para noite de hoje, apresentando uma estrutura para cadastro on-line dos fazedores e fazedoras de cultura no âmbito do município de Três Coroas, trazendo uma atualização e também com o objetivo de, posterior a isso, criar um catálogo de apresentação do nosso mapeamento cultural dentro do site Visite Três Coroas. Em função de o tempo estar encerrando, foi decidido encaminhar o modelo de cadastro para ser analisado com mais tempo entre os conselheiros e discutir a estrutura final nas próximas reuniões ordinárias. Considerando a necessidade de revisar o regimento e de eleger a nova diretoria, a partir da posse do conselho realizada no dia de hoje, foi marcada uma reunião extra, que ocorrerá no dia vinte e sete de julho, numa terça-feira, mantendo o mesmo horário e local das reuniões ordinárias. A reunião foi encerrada, e concluída às vinte horas e trinta minutos. Sendo o que havia, lavro a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, secretária do conselho, Carine Setti, e pela presidente, Maiara de Amorim.

CARINE SETTI
Maiara Amorim

ATA Nº 31/2021

Aos vinte e sete dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Desporto, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença nº31(trinta e um). Sob coordenação de Carine Setti, diretora de cultura, que trouxe em pauta nesta reunião extra: análise do regimento interno e escolha da diretoria. Setti ressaltou a importância de decidir a diretoria nesta plenária em função da documentação necessária para o coinvestimento de adesão ao edital emergencial da SEDAC, já autorizada pelo prefeito. Ela também pediu uma atenção especial aos recados encaminhados para os e-mails, firmando comprometimento com as demandas do conselho. Conselheiros sugeriram iniciar pela leitura do regimento, verificando pontos a serem modificados de acordo com os objetivos dessa gestão. Durante a revisão do regimento foi questionada a questão de poder incluir um segundo suplente ou, no caso da saída de um dos dois membros representantes, fazer uma eleição ou indicação do setor para ocupar essa cadeira e somar no grupo. Adriano de Oliveira sugeriu que isso ficasse mais claro no regimento. Como a Lei não fala dessa substituição, somente que suplente assume na falta do titular, ou vice-versa, a diretora de cultura ficou de verificar o que poderia ser incluído no regimento. A conselheira Fabíola Wolff sugeriu incluir no regimento a respeito das faltas nas plenárias, que a falta do(a) conselheiro(a) fosse justificada por escrito, através de e-mail, e incluída na ata, depois de lida em reunião, na ausência do(a) suplente que assumiria, que se fizesse da mesma forma esse registro. Essa inclusão foi aprovada por todos membros presentes. Setti ficou de verificar também a possibilidade de incluir na diretoria uma segunda secretária, uma vez que a demanda administrativa exige tempo e presença em todas sessões ordinárias. A revisão do regimento seguiu até o artigo número dezessete, quando foi interrompida, deixando para seguir na próxima reunião ordinária, para dar início a escolha da diretoria. Setti apresentou como seria organizada, conforme o regimento, essa escolha, partindo do questionamento de quem gostaria de colocar seu nome à disposição para assumir a presidência. Dois nomes surgiram: Maiara de Amorim e Geraldo Mendes Veloso da Silva, fazendo-se necessário a votação, quando todos(as) optaram pela forma simbólica, sem a necessidade de cédulas manuscritas. Tivemos a presença de dez conselheiros(as) titulares com direito a voto, sendo que dois votos foram para Amorim e oito para Silva. Ambos, presidente e vice eleitos, escolheram a secretária Letiele Ritter Lopes, que demonstrou interesse em assumir essa função. Sendo assim, tomaram posse, assumindo a diretoria do conselho, a partir da data de hoje: como presidente Geraldo Mendes Veloso da Silva, como vice-presidente Maiara de Amorim, e como secretária Letiele Ritter Lopes. Foi registrada também em foto o momento da posse, através da imprensa da prefeitura, por Éverton Streit. Antes de finalizar a sessão, Setti lembrou da responsabilidade de cada conselheiro(a) na articulação com o setor ao qual representa, trazendo para o grande grupo as demandas,



os eventos e os trabalhos que estão acontecendo para que o conselho também possa marcar presença e colaborar com os mesmos, ao menos na divulgação. Luiz Fernando da Cunha concordou com essa importância, lembrando que cada conselheiro(a) ficou responsável de verificar entre os seus e também no grupo do setor, o número de fazedores(as) de cultura que estão em situação de emergência, ou ainda, que foram prejudicados e poderiam receber através deste edital emergencial lançado pela SEDAC. Todos os membros se comprometeram a fazer este levantamento nos próximos dias e comunicar no grupo do conselho. Setti lembrou, mais uma vez, o setor das artes visuais sobre a organização para exposição de artes no saguão da prefeitura, que o espaço está aberto e que a havia sido feita uma pré-agenda com antiga conselheira responsável, porém não chegou a acontecer, passando agora essa tarefa para os novos conselheiros Luiz Carlos Ebert e Adriano de Oliveira. Ficou decidido que a próxima reunião ocorrerá no dia dez de agosto, em uma terça -feira, no mesmo horário e local de sempre. A reunião foi encerrada e concluída às vinte horas e trinta minutos. Sendo o que havia, lavro a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Carine Setti, diretora de cultura, Letiele Ritter Lopes, secretária do conselho, e pelo presidente, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

CARINE SETTI

Geraldo M. Silva

Letiele R. Lopes

ATA Nº 32/2021

Aos dez dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: A continuação da leitura e readequação do regimento; o investimento/adesão ao auxílio emergencial cultural; e o plano de cultura/conferência. O presidente deu boas vindas ao grupo e pediu paciência e colaboração de todos neste início de trabalho da diretoria, deixando claro que a mesma está aberta à contribuições. Veloso passou a palavra à Carine Setti, que de antemão parabenizou a nova diretoria pela desenvoltura e engajamento nas responsabilidades com o conselho, também concluirá os assuntos pendentes da última reunião, como: revisão das partes faltantes do regimento; edital de auxílio emergencial cultural; partes pendentes da ATA da última reunião. Sobre o curso " Formação em Projetos e Captação de Recursos" Setti explanou a ideia do mesmo, incentivando todos para que participem. Geraldo lembrou o ocorrido da última reunião referente a leitura "total" do regimento interno em reunião, sugerindo que este seja lido em casa e apenas debatido com o grande grupo, por unanimidade todos concordaram. Luís Fernando sugeriu que seja realizada uma reunião específica para debater este assunto. Sobre a adesão ao auxílio emergencial, o presidente questionou os titulares de cada setor para verificar se houveram interessados em se inscrever. Setti lembrou os requisitos necessários para que a pessoa possa participar, deixando claro que mesmo os inscritos serão avaliados e se aprovados, então receberão o auxílio, colocou também que o município se inscreveu, e que está aguardando retorno. Luis Ebert, representante do setor das Artes visuais, colocou que é importante auxiliar os interessados referente às carências perante às documentações, Maiara de Amorim sugeriu que sejam pensados cursos formativos e esclarecedores para estas questões. Sobre o plano de cultura Setti sugeriu que seja realizada uma reunião específica para debater sobre ele. Sergio Tadeu de Lima colocou que acha importante que o grupo se organize para que seja realizada apenas a reunião ordinária mensal, pois a maior parte dos integrantes está incluso em outros compromissos e projetos. Luiz Fernando da Cunha colocou ideia oposta, pensa que esperar por um mês seja muito tempo; Bruna Cruz sugeriu que cada seguimento se organize e se encontre separado para levantamentos e questionamentos referente a sua parte do plano de cultura. Adriano de Oliveira sugeriu que seja organizado uma semana e que em cada dia um seguimento se encontre, visando concluir esta questão. Ficou acordado que todos se organizarão para os encontros na semana do dia 23, 24, 31 de agosto e 01 e 02 de setembro,

cada titular ficará responsável em decidir com o seu grupo a melhor data. Setti sugeriu que os demais aspectos do plano sejam debatidos na próxima reunião ordinária. A definição da data para conferência do documento será decidida na próxima reunião ordinária, Setti sugeriu e Lima salientou que é possível o convite há algum nome/atração dentro das possibilidades que o FGTAS nos oferece, para o dia da conferência do Plano de Cultura. Veloso colocou a sugestão do Oliveira referente a abrir as reuniões para a comunidade, disse que a mesma já ocorre e que está no edital no capítulo IV, art. 8º. Sugeriu que seja dada continuidade a ação "arte que te move", onde visa engajar a comunidade que tenha interesse em participar, pensando em criar um grupo responsável para a comunicação. Setti sugeriu que seja feita uma nova campanha, com um chamamento diferente, pós pandemia, visando buscar os integrantes para o meio novamente. Oliveira acrescentou referente ao grupo, que concorda com a ideia, disponibilizando o espaço do seu estúdio caso necessário. Veloso colocou para o grupo o pensamento do Luíz Carlos Ebert expressado em dois grupos da rede social whats app, onde o mesmo disse que associações são mais importantes que o conselho, o presidente explanou que é necessário ter cuidado e cautela ao expor ideias, pois o objetivo é unir e não dividir. Ebert disse que não existe conselho sem associações, não querendo dividir o grande grupo, mas sim, provocar desconforto nas associações. Setti colocou que o sistema existe para organizar, e que mais relevante que qualquer associação é o artista, que se parte do pequeno para o grande. A próxima reunião ordinária ficou agendada para o dia 14 de setembro de 2021. Nada mais havendo a tratar foi encerrada e seguinte ata que depois de lida e achada conforme, vai assinada por mim, Letiele Ritter Lopes, secretária e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Letiele R. Lopes,
Geraldo M.V. Silva

ATA Nº 33/2021

Aos quatorze dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: COINVESTIMENTO/ADESÃO AO AUXÍLIO EMERGENCIAL/CULTURAL; REGIMENTO/FINALIZAÇÃO; REUNIÕES DOS SEGMENTOS E DEFINIÇÕES; CHAMATÓRIA DA COMUNIDADE À CONFERÊNCIA. Geraldo deu as boas-vindas, e pediu desculpas ao departamento das artes visuais por não ter auxiliado este setor quanto a produção do material de divulgação para o encontro de leitura do Plano de cultura, onde cada setor repassou aos interessados o mesmo, referente ao investimento trouxe a importância de rever o que podemos melhorar para conseguirmos concluir com êxito em uma próxima oportunidade. Pediu auxílio da senhorita Carine Setti, que colocou que o município se inscreveu em tempo hábil, porém cidades maiores se cadastraram antes, com artistas que realmente vivem disso; colocou que o conselho precisa realizar o cadastro online atualizado precocemente para que, em um próximo edital, esta parte já esteja concluída, pois a outra exigência que seria a diretoria do conselho, já está politicamente formada. Veloso deu continuidade na pauta, onde se refere ao regimento, questionando aos demais titulares de qual a situação que o seu setor se encontra, Luís Fernando colocou que ficou com algumas dúvidas; os artigos necessários do regimento foram lidos novamente, analisados e esclarecidos. Um dos artigos mais ressaltados foi o artigo X-g, onde fala referente as sugestões do calendário oficial de eventos do município capítulo IX, art. 31 Na ocasião foi questionado se o calendário oficial passa por aprovação do conselho, surgindo a dúvida de ter uma Lei específica para definir esse calendário e se há possibilidade do calendário passar por ambos os conselhos que movimentam esse setor: Cultura e Turismo, Setti ficou de verificar essa questão, junto da Administração. Pensando em finalizar o regimento, o presidente pediu ajuda dos demais com sugestões para um momento específico para que seja feito. Maiara Amorim fez uma análise referente a falta justificada, alterada no regimento, onde aquela pessoa que viria a faltar avisaria por e-mail, porém, pensa que pode ocorrer de se ter um imprevisto no dia da reunião, questionando como isso irá se resolver, ficou decidido que nesta situação será contado como falta. Setti lembrou que está aguardando a escrita final do Regimento que deverá ser feita pela secretária do conselho e encaminhada por e-mail para Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura, a fim de dar o encaminhamento correto para criar o decreto. Veloso questionou como foram as reuniões dos segmentos de leitura do plano de cultura; Maiara Amorim colocou que a reunião do segmento das artes cênicas foi produtiva, que vieram pessoas de fora, concluindo, expôs que acredita que seja importante uma divulgação maior, não somente pela rede social whatsapp. Luis Carlos Ebert colocou que o setor do artesanato modificou e alterou dezoito ideias e termos, com a presença de nove pessoas, onde as



metas foram todas aprovadas sem ressalvas. Letiele Ritter disse que o momento de leitura do seu setor foi de grande valia, com várias trocas de cultura entre os setores envolvidos. Luis Fernando da Cunha colocou que o encontro foi produtivo, porém pensam que, de nada vale utilizar tanto tempo descrevendo este documento se não for posto em prática, pensa que dentro da música precisam se organizar melhor, pois os projetos são grandes e que precisam de um espaço propício para isso, disse que não gostaria de esperar por tanto tempo para colocar os projetos em prática, conforme descrito no plano. Nina Mapelli colocou que tudo precisa ser posto no documento, pois somente desta forma poderá ser cobrado do poder público posteriormente. Setti colocou que foi a pensadora da criação do conselho, por ter vivenciado momentos em que precisou de certezas e não as tinha para realizar seus projetos, visando a importância de ter o mesmo concluído. Veloso disse que se policia para ter paciência e aos poucos se desapegando destas expectativas que cria com o outro, colocou como exemplo o momento de reunião do seu setor, onde de certa forma se frustrou com a carência de presenças. Sobre o plano de cultura Mapelli disse que está formatando do início para o fim, e que algumas etapas precisam ser repensadas e reescritas; Veloso ofereceu ajuda para auxiliar nestas etapas restantes, pois pensa que elas precisam ser concluídas para a conferência ser agendada para novembro. Acredita que seja importante agendar uma reunião extraordinária para concluir o plano e agendar esta data da conferência, Setti colocou que pensa que isso poderia ser decidido na oportunidade, o mesmo ocorreu, os integrantes foram se comprometendo com etapas específicas, onde Setti ficou com aspectos econômicos e monitoramento, Mapelli aspectos políticos, Ebert aspectos sociais; avaliado entre todos, ficou definido que haverá a troca de textos entre os setores, até a data da próxima reunião, e posteriormente, levado a um profissional ou conhecido que domine a escrita, para revisão ortográfica. A próxima reunião do conselho ficou agendada para o dia 05 de outubro de 2021. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata que depois de lida e achada conforme, vai assinada por mim e pelo presidente do conselho.

Geraldo M. Veloso Silva
Letiele R. Lopes

ATA Nº 34/2021

Aos dezenove dias do mês de Outubro, do ano de dois mil e vinte um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, que contou com a presença, cujos os nomes estão na lista de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: PLANO DE CULTURA/SETORES CULTURAIS; CADASTRO DOS ARTISTAS; CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURAL/ORGANIZAÇÃO. Silva, ao iniciar a reunião, dando boas-vindas, enfatizou sobre a importância da construção em conjunto, no coletivo para melhor andamento do trabalho. Trazendo em seguida a Ata da reunião ordinária do mês de Setembro, pontuando alguns afazeres que ficaram sobre a responsabilidade dos conselheiros, dando seguimento à reunião a partir disso. O primeiro ponto foi sobre o calendário municipal de eventos, onde Carine Setti, ficou responsável por verificar. Geraldo passou a palavra para Setti, que confirmou a existência de uma lei para o calendário de eventos da cidade, porém não tendo a existência de um regimento para o mesmo. Enfatizou a importância das entidades, grupos, mandarem sobre seus eventos. Silva, falou sobre isso ser mais uma função do Conselho de Cultura em buscar junto à prefeitura essa organização do calendário de eventos. Seguindo, ele trouxe outro ponto que era sobre o plano de cultura, onde cada um dos conselheiros tinham suas partes, o qual ficaram responsáveis. Enfatizando neste momento sobre a comunicação entre os conselheiros quando precisarem de ajuda. Maiara Amorim, em sua fala, destacou que o retorno no grupo de comunicação é importante para poder dar o andamento do trabalho e saber como proceder, pois sem esse retorno quando é solicitado não há como saber em que poder ajudar, confirmando estar pronta a parte em que ficou responsável, tendo a professora Adriana Petry, quem colaborou para correção do texto, assim como Setti já havia confirmado no grupo de comunicação do conselho. O presidente também confirmou sobre o setor de literatura, que na mesma semana já teria o retorno final da escrita por parte de uma profissional da educação. Adriano Oliveira, destacou sobre um padrão do qual se baseou para trabalhar na escrita na parte do setor de Artes Visuais, tirando pontos desnecessários da escrita para ser mais objetiva, sem perder pontos importantes para o desenvolvimento das metas. Setti destacou a importância de cada conselheiro comunicar a respeito de qual profissional da educação encaminhou suas partes do plano, para não se direcionar a mesma pessoa, tendo maior envolvimento da comunidade nessa construção. Destacou sua preocupação também a respeito dos setores culturais Música e Tradição, Folclore e Etnias para finalização. Moisés Assumpção, suplente do setor Música manifestou não estar ciente de todos os afazeres que haviam ficado, destacando a falta de comunicação de forma clara do titular do setor, que não estava presente



na reunião, não tendo andamento do setor Música e assim poder dar um retorno a respeito da escrita. Silva enfatizou sobre a importância dos suplentes também terem iniciativa de buscar junto aos seus titulares do seu setor para desenvolver o trabalho. Bruna Cruz, destacou a respeito do setor Tradição, Folclore e Etnias, que estava encaminhado o texto do diagnóstico do setor para correção, porém que ainda faltavam algumas partes da escrita que haviam ficado de enviar para o setor. Seguindo a pauta, o presidente trouxe para visualização o formato do cadastro dos trabalhadores de Arte e Cultura, para avaliação. Juntos foram destacados pontos a serem alterados, como a inclusão do item de anexos e links para comprovação dos trabalhos, item de técnicos em alguma área específica, se desenvolve seu trabalho de forma profissional, amadora, ou mesmo possui outra fonte de renda além de sua arte. Amorim questionou em qual site ficaria disponível o cadastro, trazendo a respeito do formulário do google, que poderia ser uma opção para depois linkar o site da prefeitura e onde os dados cairiam no drive do conselho de cultura. Setti destacou que ainda teria de verificar com os desenvolvedores do site sobre a inserção do cadastro e como poderá ser feito. Renato Braga se responsabilizou em fazer os formulários, ajudando nessa construção do cadastro online. A respeito da Conferência Municipal de Cultura, Setti destacou sobre acontecer neste ano ainda e que para isso é preciso um decreto por parte da administração para acontecer. Braga enfatizou sobre o decreto de vacinação também, que é necessário a comprovação para realização e para poder entrar no evento. Maiara Amorim sugeriu fazer em menos dias a conferência, onde a apresentação dos setores culturais seriam divididos nas salas no local do evento, ao mesmo tempo com seus representantes, como já havia ocorrido em outro evento, trazendo o exemplo de um dos Fóruns de Cultura que foi neste formato a organização. Foi decidido nas datas seis e sete de dezembro deste ano a realização da conferência, sendo ela de forma mais objetiva para apresentação final do Plano Municipal de Cultura. O primeiro dia sendo de apresentação geral do Plano de Cultura e no segundo dia do evento sendo a divisão dos setores para apresentação do diagnóstico e as metas. Foi criada uma comissão organizadora da conferência, composta por: Silvio Trein, Carla Silva, Agrinaldo dos Santos, Bruna Cruz, Carine Setti, Geraldo da Silva e Maiara Amorim. O presidente, enfatizou dos suplentes se colocarem nessa organização do evento. Foi decidido que cada representante de seu setor ficará responsável por levar notebook para apresentação do material, ficando a administração responsável pelos retroprojetores. Em seguida, Geraldo passou a palavra para Amorim, onde compartilhou sobre sua participação em reunião com o Conselho Estadual de Cultura do RS, ação que estão realizando para criar uma rede entre os conselhos municipais existentes do estado até o momento, assim como para fortalecer os conselhos com esta aproximação, estando mais a par das demandas das cidades e o desenvolvimento das políticas públicas culturais para o estado do RS. Ela enfatizou sobre a



importância de todos acompanharem o Conselho Estadual de Cultura, que eles estão à nossa disposição e que podemos nos recorrer a eles para o desenvolvimento do trabalho na cidade. Comunicando sobre outras reuniões que estão para acontecer, assim como um possível fórum dos conselhos municipais do estado. Seguindo para finalização da reunião, o presidente agradeceu, em nome de todos, pela participação da Feira Cultural e Literária de Três Coroas, o qual a edição deste ano foi possível a realização somente nas escolas, em formato menor, mas que foi muito positiva. Setti trouxe a sua experiência em relação as outras edições da feira, o qual foi organizadora, enfatizando o quanto a realidade do agora, proporcionou despertar o senso de pertencimento por parte da rede escolar e principalmente dos alunos. Das escolas fazerem parte dessa construção e o quanto isso veio para ficar para as próximas edições. Destacando também rever pontos a serem melhorados futuramente. Geraldo concordou a respeito da feira continuar com suas ações nas escolas, compartilhando sobre sua experiência. Carla Silva, que atua em uma das escolas do município e também conselheira, relatou sobre a motivação dos alunos em relação a feira e o quanto a feira proporcionou que cada escola construísse a sua identidade, a partir do tema proposto e a programação. Bruna Cruz destacou sobre o legado da feira ser sobre sonhos, onde os próprios alunos por essa aproximação de ir até eles em suas escolas, pode despertar outros artistas, outros escritores, onde futuramente poderão estar no lugar em que os artistas estiveram. Enfatizou sobre aproximar o que temos em nossa cidade aos alunos, mostrando que não é algo distante, mas que está bem próximo a eles. Nada mais havendo a tratar foi encerrada e seguinte ata que depois de lida e achada conforme, vai assinada por mim, Letiele Ritter Lopes, secretária e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Geraldo Mendes Veloso da Silva
Letiele R. Lopes

ATA Nº 35/2021

Aos nove dias do mês de novembro, do ano de dois mil e vinte um, às dezoito horas e trinta minutos, na Secretaria de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, que contou com a presença, cujos os nomes estão na lista de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: FINALIZAÇÃO DO CADASTRO DOS ARTISTAS; DIVULGAÇÃO; CONFERÊNCIA; ORGANIZAÇÃO e PLANEJAMENTO. Silva deu boas-vindas e iniciou falando sobre as correções do plano de cultura, que os setores podem estar se ajudando e acrescentando em ambos. Carine Setti colocou que os setores precisam trabalhar juntos, para que o objetivo seja alcançado e todos venham a ser beneficiados. Sobre o cadastro on-line, Silva disse que anexará a foto concluindo o mesmo. Fabiola Wolff questionou se o cadastro deve ser feito em grupo ou de forma individual, Setti explicou que o mesmo deve ser preenchido de forma individual, pois para informações futuras desta forma facilita a organização. Silva colocou que pode acontecer de que algumas pessoas não consigam ter acesso à internet, sugerindo que o formulário fosse impresso e deixado a disposição na prefeitura, para preenchimento, Setti pensa que este artista pode contatar o titular de seu setor para que possa lhe auxiliar, pois a ideia é utilizar desta ferramenta de forma on-line, caso não tenha contato com o mesmo, podem estar lhe procurando para fazê-lo. Silva se dispôs a retirar e digitalizar estes formulários preenchidos na prefeitura todas as sextas-feiras, caso alguém opte por fazer desta forma. Silva colocou sobre a importância da organização para o dia do fórum da conferência, sugerindo que aconteçam apresentações na recepção dos participantes. Bruna Cruz falou sobre a importância da realização de uma reunião com a comissão organizadora. Sobre a divulgação do evento, serão feitos materiais em forma de vídeo por Taylon Ruppenthal e em forma de áudio pela Carine Setti e pela Maiara Amorim, abrindo espaço para demais ideias, caso alguém as tenha para acrescentar. Wolff questionou sobre a necessidade de realizar inscrição para o evento, ou não, Setti disse que estavam aguardando o decreto que saiu ontem, assim como a reunião da comissão para melhor organização desta questão. Silva entrará em contato com o Renato sobre colocar o formulário de cadastro dos artistas no site. Vitória sugeriu que de alguma forma estes inscritos sejam divulgados mensalmente para a sociedade, valorizando o interesse deste artista, instigando os demais a fazer parte também. Luiz realizou o convite para o evento. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela secretária, Letiele Ritter Lopes, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.


Letiele R. Lopes

ATA Nº 36/2021

Aos seis dias do mês de dezembro, do ano de dois mil e vinte um, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, em Três Coroas, aconteceu a Conferência Municipal de Cultura, que contou com a presença de autoridades e da comunidade em geral, principalmente da classe artística e cultural, cujos os nomes estão na lista de presença. Sob coordenação de Carine Setti, diretora de cultura deste município. A secretária do conselho, Letiele Ritter Lopes, iniciou a leitura dos protocolos, convidando as autoridades para compor a mesa oficial e a se dirigir a palavra à comunidade. Durante sua fala, Setti destacou a importância de fomentar e retomar a cultura e eventos no município de Três Coroas. Cristian Krummenauer, diretor de turismo, durante sua fala, destacou a parceria entre cultura e turismo, o quanto uma contribui com a outra. O presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva, agradeceu a presença de todos, destacando a importância de realizar esse evento. O vice-prefeito, Irineu Feier, durante a sua fala, destacou sobre a retomada do movimento cultural, da volta dos grupos e de apoiar nesse caminho. O prefeito, Alcindo de Azevedo, agradeceu a presença de todos e relatou sobre a história cultural da cidade, exemplificando, através de sua vivência, os movimentos que aqui acontecem; agradeceu as senhoras Clarisse Moeller e Lorena Deecken por serem pioneiras na movimentação da cultura no município. Na sequência, Carine Setti iniciou a apresentação do Plano de Cultura pelas diretrizes e destacou a história da cultura no município, a evolução da cultura e os movimentos. Ela destacou a importância de se fazer presente não somente nos eventos do seu segmento como também contemplar os demais. Em seguida, apresentou os objetivos gerais e específicos, onde destacou a importância destes dentro do Plano, sempre abrindo para dúvidas ou alterações, até esta parte do plano não apontadas. O presidente do conselho pediu a palavra para explanar sobre os objetivos do Plano. Destacou um relato pessoal que viveu ao chegar no município durante a primeira conferência, em que não se fez presente na organização e na criação do plano e, hoje, percebeu a importância de ter representatividade, se fazer presente ajudar na construção das políticas culturais do município. Expressou ainda a importância da presença de cada um(a) nas duas noites da conferência. Setti continuou a apresentação dos objetivos, totalizando XXI. O artigo XXI precisará de alteração no nome da Secretaria de Educação e Desporto. Setti passou a abordar as atribuições do poder público, conforme a lei municipal 3.815/2018. No Plano Municipal de Cultura há um capítulo que discorre sobre a caracterização do município de Três Coroas, considerando aspectos históricos, geográficos, políticos, econômicos e sociais, destaca-se no plano os aspectos culturais, que precisam ser revistos e/ou inclusos: *AOSPA- Associação Orquidófilos dos sinos e do paranhana ainda existe? *Esporte campeão? *Novas associações: VISARTE, ADEC, ARTRESCO, ROTARY. Regina Weber destacou a atualização, incluindo sobre as feirinhas de bairros no Plano de Cultura. Deecken destacou sobre a copa cidade verde com 15 edições, evento relevante para estar incluso. Alessandro Marques lembrou dos músicos amadores e do festival de rock, desmembrando do Três Coroas em festa. Giovana Rodrigues Marcos sugeriu também incluir sobre as exposições de arte no salão da prefeitura. Setti relatou a importância da comunidade trazer informações para o conselho e para a administração sobre os eventos, se incluir no cenário cultural. Krummenauer relatou a retomada dos corais no município, o que pode trazer uma oportunidade de organizar e de realizar eventos. Setti relatou que os conselheiros buscaram os movimentos, porém muitos grupos não deram retorno; não foi por falta de dedicação do conselho de buscar. Lembrou também que todos os eventos precisam ter mais de uma edição para pertencer a um cenário cultural e da importância de continuar o legado de pertencimento, fazendo acontecer o que já é cultural no município. Marcos lembrou do



cinema, Setti explicou sobre a inovação de projeção de filmes, que nosso Centro de Cultura está desatualizado, não tendo equipamento necessário para exibir filmes digitais. Destacou que está com um projeto pronto, aguardando uma Lei de Incentivo ou um edital que ele caiba. Ela apresentou os espaços culturais detalhados no Plano de Cultura. Mônica Branquier apontou sobre a pista de skate que não está inclusa nos espaços culturais. Setti lembrou que ela está dentro do texto da pracinha já descrito no Plano, assim como no diagnóstico das artes urbanas. Deeckem agradeceu e reconheceu a importância do trabalho dos conselheiros de cultura, além disso, declarou que o lançamento do livro Nossas Raízes I foi na época do na gestão do prefeito Alcindo de Azevedo, que o segundo Raízes já findou seus exemplares e que o Nossas Raízes III está em organização e produção, pedindo apoio do conselho e da administração tanto para incluir materiais sobre o município, quanto na publicação da obra. Moeller agradeceu ao convite para estar presente na conferência, lembrou da importância do Paiol, o museu que ela mantém vivo em sua propriedade, onde na oportunidade convidou a todos para conhecer. Ela instigou a participação da classe artística na construção do Nossas Raízes III, pedindo que se a comunidade tiver alguma história ou curiosidade sobre Três Coroas, que possa agregar ao livro, que envie para elas. Lembrou que o livro é escrito com a contribuição da comunidade, assim como foram os exemplares da edição I e II. Setti agradeceu a presença de ambas historiadoras e lembrou que o conselho teve que pesquisar e já tem muitos textos que podem agregar ao livro. Maiara de Amorim iniciou a apresentação do diagnóstico do plano. Relembrou que em 2019 iniciou a organização do conselho de cultura; da dificuldade da organização da sociedade civil em organizar-se para auxiliar na construção do plano e da responsabilidade de cada organização e entidades que quer estar junto. Ela explanou sobre os cinco setores já consolidados, através dos fóruns de cultura promovidos nos últimos quatro anos: Artes cênicas e diversidade, Artes visuais e artesanato, Literatura, Música, Tradição, folclore e etnias. Em seguida, trouxe os capítulos do plano: Mecanismos e fontes de financiamento; Sistemas de monitoramento e de avaliação; Resultados esperados (sendo este último a ser desenvolvido e construído nos setores durante a noite de amanhã na conferência). Amorim abriu aos presentes a palavra durante a explanação do diagnóstico. O presidente do conselho encerrou as atividades da noite, comunicando sobre o cadastro online/oficial para os artistas do município. Mensalmente o conselho irá mostrar e apresentar as listas de artistas cadastrados. Ele passou a pauta do dia seguinte e destacou a importância da presença para a finalização do Plano de Cultura na noite de amanhã. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura, secretária Letiele Ritter Lopes, quem redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Carine Setti

Geraldo M. Silva

Letiele R. Lopes

ATA Nº 37/2021

Aos sete dias do mês de dezembro, do ano de dois mil e vinte um, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, em Três Coroas, aconteceu a Conferência Municipal de Cultura, que contou com a presença de autoridades e da comunidade em geral, principalmente da classe artística e cultural, cujos os nomes estão na lista de presença. Sob coordenação de Carine Setti, diretora de cultura deste município. O dia de hoje marcou a continuidade dos trabalhos iniciados na noite anterior de conferência, tendo como pauta principal a finalização do Plano de Cultura. Setti deu boas-vindas aos presentes, agradecendo em especial aos artistas: Grupo de Capoeira Abadá, Raíanna Costa, Tatiane Wilbert, Bastião e Nino, que trouxeram sua arte para abrilhantar o evento. Em seguida, ela destacou que o setor cultural foi o mais atingido durante a pandemia e que a preocupa a retomada quando tudo ainda é incerto e os grupos já foram desfeitos. Salientando que o processo de recomeço, com as limitações dos protocolos, ainda que necessários, dificultam a retomada. Reafirmou a importância da conclusão do plano e de manter ativo o Conselho de Cultura, diante das novos projetos de leis federais que estão sendo aprovados. Apontou que é necessário dar continuidade ao que foi construído até aqui, reconhecendo que não se consegue seguir, sem considerar e honrar aqueles que iniciaram e registraram nosso fazer cultural. Neste momento, ela chamou ao palco o prefeito Alcindo de Azevedo, junto do vice-prefeito, Irineu Feier, para fazer a entrega de uma homenagem às educadoras e historiadoras Lorena Deecken e Clarise Moeller, por toda dedicação e ações já realizadas por elas nesta área em nosso município. Prefeito agradeceu, reconhecendo a caminhada destas duas personalidades, se colocando à disposição para futuros projetos. Deecken anunciou que elas estão organizando material pra a criação do livro Nossas Raízes III, uma vez que são as escritoras das obras Nossas Raízes e Nossas Raízes II, que contará com o apoio da administração para a publicação da terceira edição da obra. Em seguida, Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, deu boas-vindas e reafirmou sua fala da noite anterior, sobre a importância da presença, de se colocar nesses espaços de fala e de participar da construção de algo que sirva para o todo. Ele chamou ao palco Maiara Amorim, vice-presidente do conselho, que trouxe em sua fala a caminhada do conselho e a importância da formação e da profissionalização da classe, solicitando que os setores continuem em diálogo para consolidar as metas traçadas. O presidente retomou a fala, chamando os setores presentes apresentando, assim, os conselheiros que os representam. Cada conselheiro seguiu com seu grupo de trabalho para os painéis de apresentações do diagnóstico e das metas para o Plano de Cultura nos setores: Maiara de Amorim e Vittoria Vettorazzi - Artes Cênicas e Diversidade; Adriano de Oliveira - Artes Visuais e Artesanato; Luiz Fernando da Cunha-Música; Geraldo Mendes e Silvio Trein – Literatura; Letiele Lopes e Agrinaldo dos Santos - Tradição, Folclore e Etnias. Além de revisar e de ampliar o diagnóstico e as metas, os

grupos refletiram e construíram o capítulo do PLANO: RESULTADOS ESPERADOS. Cada conselheiro(a) mediou essa apresentação e construção em um espaço reservado para seu setor, onde pode fomentar um momento de debate e de troca. Ficou acordado que cada responsável, que mediou esse encontro do setor, encaminhará para o e-mail do conselho o texto revisado e alterado durante a conferência, até dia dezessete de dezembro deste ano, que são eles: diagnóstico, metas e resultados esperados. Conforme os grupos foram concluindo seus trabalhos, a conferência foi sendo encerrada, findando às vinte e duas horas. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura, quem redigiu essa ata, secretária, Letiele Ritter Lopes, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva. *Letiele Ritter Lopes*

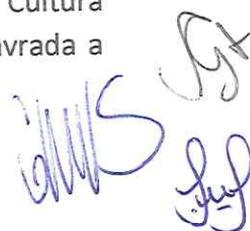
GMV

Geraldo MV Silva

Letiele R. Lopes

ATA Nº 38/2021

Aos quatorze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, às dezenove horas, no salão nobre, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta a Conferência Municipal de Cultura de Três Coroas e a finalização do Plano de Cultura. O presidente iniciou a reunião lamentando a ausência de alguns integrantes e lembrou dos agradecimentos que fez aos conselheiros no palco, durante o evento. Logo, salientou que deveria ter chamado a atenção destes, pois esperava mais engajamento dos conselheiros e que a demanda de participantes fosse maior. Sobre o cadastro, disse que enviou o link, bem como informações a todos os conselheiros, e também nos grupos abertos, onde teve pouco retorno, pediu ajuda de todos, caso tenham alguma sugestão para melhorar esta logística. Disse que percebe, hoje, a dificuldade que a Maiara Amorim, vice-presidente, e a Carine Setti, diretora de cultura, tiveram no início do conselho para trazer pessoas para o meio, onde tirou de aprendizagem a percepção da falta de comunicação em situações como esta. Adriano Oliveira sugeriu que o conselheiro titular assumisse rigorosamente o seu papel, pois em alguns setores isso não vem ocorrendo. Setti acrescentou dizendo que depende para onde está voltado o ponto de vista, que de nada vale colocar a culpa no outro, pois se esta pessoa não está contente com os resultados que vem percebendo, precisa agir e dar o seu melhor para realizar mudanças e fazer o que não foi feito. Agrinaldo dos Santos acrescentou que as pessoas podem dar o seu melhor sempre, não esperando pelo outro. Sergio de Lima e Renato Braga, que representam o poder público, colocaram que estão à disposição, porém não sabem de forma convicta como ajudar. Setti colocou que solicitou ao Lima que faça o texto do SINE para incluir ao plano, o mesmo concordou. Veloso concluiu, dizendo que precisamos usar da democracia para buscar um entendimento que seja melhor para todos, disse que vai procurar deixar os suplentes à par de todas as informações também, pois vê que juntos torna-se mais fácil. Ele reforçou que aceita sugestões para melhorias sempre. Moisés Assumpção disse que pensa que falta comprometimento de quem está à frente de cada segmento. Setti discordou, pois pensa que é um pensamento particular de cada um, que ela mesma enviou áudios para inúmeras pessoas convidando, e que ainda assim o retorno foi desanimador. Braga questionou quais são os próximos passos do conselho; Veloso respondeu que em conversa com Amorim, pensam em diversas ações para o próximo ano, visando ter este retorno maior dos envolvidos. Setti colocou que o próximo ano tem tudo para ser promissor, pois o Plano de Cultura virará projeto e o próximo desafio do conselho será traçar estratégias para alimentar o Fundo de Cultura que, em decorrência do Plano será criado. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a



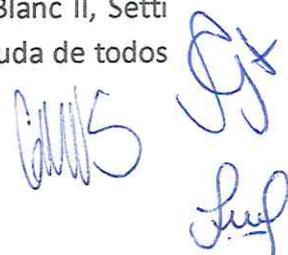
seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela secretária Letiele Ritter Lopes, quem redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.



Handwritten signatures in blue ink, including the name 'Lopes' and 'G.M.V.'.

ATA Nº 01/2022

Aos quinze dias do mês de março, do ano de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL, que contou com a presença, cujos os nomes estão na lista de presença nº 01/2022. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: PLANO DE CULTURA/SEGMENTOS; CADASTRO DOS ARTISTAS/MAPEAMENTO; FALA NA CÂMARA DE VEREADORES/FÁBIO BROCKER-CULTURA-ESPORTE-TURISMO; CONFERÊNCIA FÓRUM DE CULTURA; LEIS – ALDIR BLANC 2/ PAULO GUSTAVO. Silva deu boas-vindas e iniciou falando sobre encontros que ele e a vice-presidente, Maiara Amorim, tiveram nos meses de dezembro e janeiro preocupados com a não evolução, em questões de formação, dos munícipes de nossa cidade, sugerindo que sejam realizadas movimentações que capacitem estas pessoas desde a base, pensando que esta questão seria parte do grupo do conselho; disse que ficou preocupado com os números de analfabetismo da região, pedindo opinião e ajuda para solucionar este problema. Carine Setti colocou que dentro da cultura os passos sempre foram lentos, que o caminho é este mesmo, plantar a semente, e aos poucos ir colhendo, lembrou que a pandemia terminou com o pouco que se tinha dentro da cultura, que tudo está começando do zero novamente. Bruna Cruz colocou que acha importante esta movimentação dentro da educação, mas não somente nesta área, sugeriu que seja feito para a comunidade em geral, disponibilizando-se a estar presente inclusive em finais de semana para movimentações, colocando que os demais também precisam estar dispostos. Sobre a fala do Fábio Brocker na visão de Silva a ideia dele seria trazer uma Lei que permitisse ao Município a contratação e produtora para elaborar projetos culturais e captar fundos e patrocínios diretamente, sem a necessidade de licitação . Sérgio colocou que após ouvir a fala dele pensou em convidar a Gabriela Meindrad, secretária adjunta de cultura do estado, para acrescentar na fala, trazendo para um encontro na cidade. Setti sugeriu que como um dos fóruns precisa acontecer ainda no primeiro semestre, que fosse organizado para este momento ocorrer junto. Lima colocou que a ideia seria convidá-la para esclarecer dúvidas no grupo referente a captação de recursos. Luis Ebert falou que a ferramenta para trazer dinheiro seria via projetos, mas que os voltados para a cultura não vão para frente, pois exigem inúmeras documentações e comparados com a saúde, asfalto e etc, ficam sempre em segundo plano. Setti colocou que, durante a sessão da Câmara, Fábio Brocker apresentou sua nova empresa e na mesma oportunidade uma nova lei, sugeriu que todos a leiam, pois acha relevante. Silva disse que seria importante organizar a data com a subsecretária estadual, para então, a partir disso marcar o fórum com a presença dela. Sobre o plano de cultura, o mesmo já está praticamente concluído, faltando somente alguns detalhes na formatação. Referente a lei Aldir Blanc II, Setti disse que ela foi para o senado e caso seja aprovada, será necessário a ajuda de todos



para que seja feito acontecer com os artistas, ajudando-os assiduamente, mostrando que são capazes. Maiara Amorim colocou que da mesma forma que são criados projetos na área da Educação, acha importante que estes sejam pensados juntamente com a parte cultural, almejando oportunidades de trabalho futuramente para os envolvidos. Sobre o fórum, ela destacou que seria importante aproveitar este momento para expandir estas ideias, trazendo pessoas para capacitação. Ebert acrescentou que a cultura acaba sendo desvalorizada, pois os convites para apresentações são feitos com intenção de serem realizados por amor; disse que essa ideia cultural seria interessante levar também para os idosos, igrejas, fábricas entre outros inúmeros espaços, atingindo assim, um número maior de público envolvido. Setti pediu ajuda do conselho para organizar o evento de aniversário do município nos dias 07 e 08 de maio, que irá ocorrer ao ar livre, devido a pandemia, em diversos pontos no centro da cidade, tendo previsto já a divulgação e valorização de todas as áreas culturais locais, bem como os músicos de todos os ritmos. Adriano sugeriu que aquelas pessoas que não sabem de qual forma ajudar, irem pensando para trazer sugestões para a próxima reunião. Setti sugeriu que os anexos do cadastro sejam entregues nesta oportunidade pois as pessoas estão tendo dificuldade para escanear e enviar de volta preenchido. A próxima reunião ficou agendada para o dia 07 de abril. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, secretária Letiele Ritter Lopes, quem redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

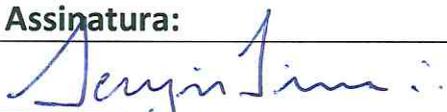
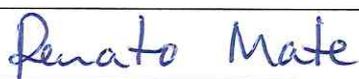
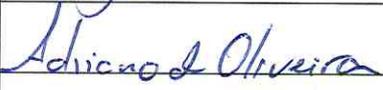
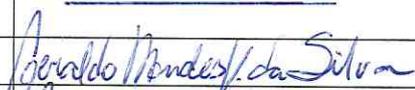
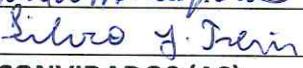
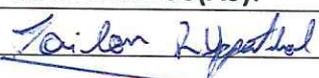
Carine Setti

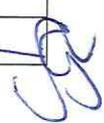
Letiele

Geraldo

ATA Nº 01/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 15 de março, às 18h30, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 01/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	_____
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):
		



ATA Nº 02/2022

Aos dezenove dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: APRESENTAÇÃO FACCAT; *Tema*; inventário dos patrimônios culturais; PLANO DE CULTURA; Finalização; CADASTRO DOS ARTISTAS; Vinculação no site da prefeitura; FÓRUM DE CULTURA; visualização de datas; FESTA DE TRÊS COROAS; Sugestões. O presidente Geraldo deu as boas-vindas, convidando a professora Andrea Helena Petry Rahmeier a fazer uso da palavra, onde a mesma explicou sobre a ideia do projeto “Inventário do patrimônio histórico, arquitetônico e cultural de Três Coroas”, que estão trazendo para o município, com o objetivo de ter um material completo com ambas informações referente aos patrimônios materiais e imateriais em forma de fichas. A professora Dalva N. Reinheimer explicou que este projeto está sendo realizado em parceria com a prefeitura municipal, acredita ser de suma importância que se tenham estas informações, onde em forma de ficha o material torna-se bem objetivo e pontual, que as mesmas serão entregues para a prefeitura em PDF, mas também serão arquivadas no site da FACCAT, onde poderão ser acessadas sempre que necessário. A professora Elaine Smaniotto elogiou o grupo cultural do município, pois acha importante ter um conselho de cultura onde une diversas culturas distintas, inclusive pediu para que os presentes se apresentassem, explanando seu setor; dona Rahmeier acha importante afirmar que é um inventário e não um tombamento. Senhora Reinheimer disse que tiveram maior dificuldade para falar com as pessoas, pois devido a pandemia não conseguiam encontra-las para realizar as entrevistas. A professora Elaine colocou-se à disposição caso alguém tenha ficado com dúvidas, disse que ela, assim como as demais educandas, estão abertas ao diálogo, bem como maiores informações caso alguém as tenha sobre algum espaço ou local da cidade. Veloso deu continuidade à reunião, falando sobre o plano de cultura, que o mesmo foi concluído no mês de abril, onde será encaminhado para a câmara aprovar, para após isso agendar o fórum, e apresentar o documento a comunidade; sugeriu que o mesmo seja agendado logo na sequência. Sobre o cadastro dos artistas, apresentou o leiaute que será disponibilizado no site da prefeitura, questionando se alguém tem alguma crítica seja ela construtiva ou não. Maiara Amorim sugeriu que fosse iniciada a organização para o fórum, Veloso colocou que acha importante aguardar a aprovação do documento para realizar esta próxima etapa. Sobre a comemoração do aniversário de Três Coroas, Bruna Cruz colocou que será no centro da cidade, semelhante ao projeto “Viva mais emoções”, que era realizado há algum tempo atrás. Veloso disse que o conselho ficará como apoio. Amorim sugeriu que o conselho estivesse presente em um momento específico, realizando alguma ação. Para organização, Cruz sugeriu que seja feita uma planilha onde cada representante do conselho preencha o horário que pode comparecer, assim facilita a organização para todos. Luiz Fernando da Cunha disse que acha importante saber o que cada um precisa se comprometer a fazer; Veloso colocou que o objetivo principal será o cadastro dos artistas, mas nada impede que outras coisas sejam acrescentadas. Sérgio de Lima

OMMS

CF

Luiz

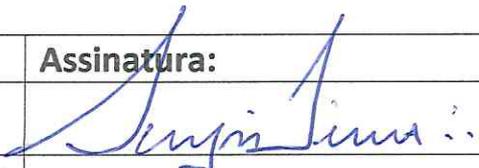
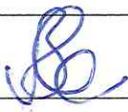
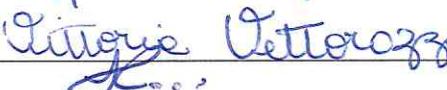
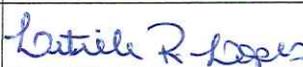
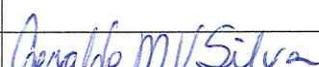
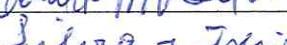
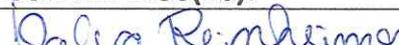
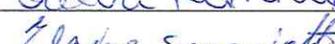
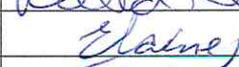
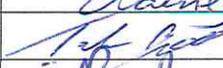
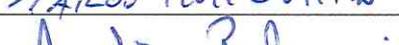
sugeriu que fosse convidado o padre Ari para um bate papo. Cunha sugeriu que fosse ampliado o convite para todos os interessados, incluindo todas os fazedores de cultura interessados. Sobre os convites surgiram várias sugestões, onde permaneceu a ideia de fazer algo que possa ser enviado pelas redes sociais. Veloso voltou a questão do espaço, que o conselho ainda não tem na comemoração de aniversário do município. Amorim disse que a questão de voluntariado ainda está sendo visto pela ADEC, que assim que tiver um retorno, passa para os demais, assim como, sobre as camisetas. Cruz sugeriu que seja feita uma camiseta para o conselho. Veloso colocou que os artistas interessados pudessem fazer suas apresentações no espaço pensado para o conselho em forma de "palco aberto". Cruz colocou que precisa ser revisto essa ideia pois pensa que, o barulho, dos shows que estarão ocorrendo na rua coberta, possam interferir nestas apresentações. Tailon Ruppenthal, convidado, sugeriu que o espaço do conselho seja no corredor entre os banheiros e a casa do artesão. Cruz colocou que pensa que o este espaço aberto para o palco aberto seja incluído nos intervalos dos shows. A próxima reunião ficou para o dia três de maio. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, secretária Letiele Ritter Lopes, quem redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Carine Setti
Letiele R. Lopes

GMS

ATA Nº 02/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 19 de abril, às 18h30, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 02/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabiola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):
	FACCAT-	
	FACCAT	
	ARTES VISUAIS	
	FACCAT	
	12 em rema	


 Laroca




ATA Nº 03/2022

Aos dezanove dias do mês de maio de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros cujo os nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Plano de Cultura; Fórum de Cultura; Ações do Conselho. O presidente iniciou dando boas-vindas a todos, seguindo com a pauta da reunião após apresentá-la. Em sua fala trouxe o plano de cultura que ainda está em fase de finalização e que a princípio ficará pronto até o final do mês de maio. Geraldo passou a palavra para Carine Setti, onde confirmou sobre o processo de finalização do plano de cultura, que está sendo formatado dentro do tempo que Mapelli, que ficou responsável, está conseguindo. Silva, trouxe o exemplo do Conselho de Cultura de Taquara, que teve agilidade em terminar o plano. Após esta informação foi levantado entre o grupo a possibilidade de ver uma outra pessoa para fazer a revisão e formatação do plano de cultura. Ficou decidido que primeiro seria aguardado até o prazo que foi estipulado, final do mês de maio, por Mapelli, considerando também sua participação no conselho na gestão anterior. Fabíola questionou se para ter o fundo de cultura precisaria ter primeiro, somente o plano de cultura finalizado. Setti, respondeu que não necessariamente, trazendo o exemplo da lei Aldir Blanc, onde foi possível realizar durante a pandemia, porém outras ações não são possíveis, pois dependem do plano finalizado e aprovado na câmara de vereadores para o fundo poder ser movimentado. O presidente ressaltou a importância de todos os conselheiros se fazerem presentes no momento de apresentação do plano de cultura na câmara, Setti sugeriu de este momento contar como uma reunião do conselho de cultura. Carine ainda ressaltou outras ações importantes que envolvem o conselho e que já vem acontecendo, de acordo com o que já foi traçado no plano, sendo um ponto positivo, como também ressaltou que o conselho pode solicitar à administração, o que julgar importante e necessário para ter e para melhoria do setor. Trouxe em relação ao centro de cultura, de não ter alguém como zelador cuidando, pois a demanda tem aumentado em relação ao uso do centro de cultura e também pelo fato de equipamentos que acabaram sumindo. Em sua fala, Fabíola ressaltou que muitos acabam não vendo o valor nisso, pois além de sumir, existe o risco de se estragar equipamentos por não ter pessoas capacitadas para operar, enfatizando ainda mais a importância de ter alguém capacitado e responsável cuidando do espaço, podendo auxiliar quem for utilizar. Foi levantado entre o grupo a possibilidade de construir e levar uma proposta, partindo do conselho, solicitando um técnico e zelador para centro de cultura, assim como melhorias e movimentar o espaço de forma adequada. Luiz Fernando Cunha, trouxe em sua fala o interesse em fazer eventos com a ideia de movimentar o Centro de Cultura, abrindo para comunidade participar, como também de valorizar o espaço da praça pública central, o qual tem grande potencial para ter atrações e estar mais movimentada, trazendo exemplo da festa de aniversário do município e sua experiência com mesma. Ressaltou sobre o movimento que está acontecendo na cidade atualmente em relação a música, onde vários espaços a noite estão com alguma atração ao mesmo tempo, sendo um ponto positivo para a cidade e também continuar ampliar as opções na cidade. Setti trouxe a ideia de um projeto que movimente frente ao Centro de Cultura que envolva também outro público. Sobre o Fórum de Cultura foi decidido que as datas serão definidas após confirmação da data de apresentação do plano de cultura na câmara de vereadores. Setti, sugeriu ter como tema algo relacionado à diversidade de gênero. Ao levantar a pauta das ações do conselho, o presidente apresentou uma

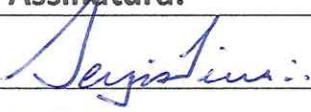
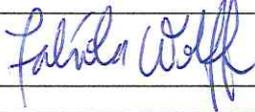
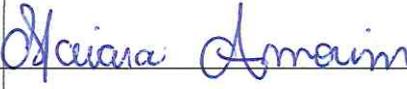
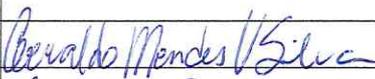
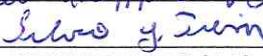
sugestão de projeto para que juntos pudessem construir, sendo junto ao centro de cultura e tendo-o como suporte, buscando movimentar e valorizar o local. Em sua proposta, levantou a ideia de uma evento que aconteça de forma bimestral e traga o envolvimento de todos os setores artísticos e culturais. Enfatizou sobre a articulação com Maiara Amorim, passando a palavra para a mesma, onde em sua fala trouxe a ideia de também fazer parcerias com empresas e outros espaços, podendo criar ações em parceria, buscando essa autonomia e impulsionar ações artísticas e culturais. Tendo assim a oportunidade de atingir públicos diferentes, descentralizar, trazendo exemplo de um espaço que estava interessado em movimentar mais a arte, a cultura e de fazer parcerias com artistas no local. Luiz, levantou o ponto das divulgações dos eventos e do desafio de ter público prestigiando, logo enfatizando sobre definições que não foram feitas na última reunião sobre o que cada um ficaria responsável em relação a pauta que foi abordada no último encontro. Maiara ao concordar com Luiz, ressaltou que a comunicação das definições das reuniões, como datas e outras combinações, poderiam ser colocadas no grupo de comunicação de whatsapp do conselho para conhecimento de todos, sem necessariamente ter que esperar pela ata pronta da reunião. Visto que, os conselheiros que não puderam comparecer já poderão também se articular e se organizar com as combinações. Entre o grupo surgiu a ideia de uma reunião com o prefeito da cidade para levar sugestões de melhorias e valorização do centro de cultura e ações para tornar a cidade um lugar de maior movimento cultural. Bruna Cruz sugeriu também que o conselho de cultura se encontre com conselho de turismo. Amorim, sugeriu de o conselho marcar uma reunião extra para tratar de forma mais clara sobre as abordagens e definir a pauta das reuniões tanto com o prefeito, quanto com o conselho de turismo. Sérgio Lima enfatizou sobre ter mais divulgação das ações do Conselho de Cultura, pois a maioria da comunidade ainda não sabe da existência do conselho e suas ações, o qual já vem fazendo e construindo muito na cidade. Geraldo, sugeriu então, abrir as redes sociais do conselho para todos os conselheiros postarem, Maiara pediu se alguém se disponibilizaria em ajudar nas postagens, já que ela e o presidente não estavam dando conta, por ter muitas demandas. Não tendo ninguém que estava presente se disponibilizando a esta função. Na oportunidade da reunião, Carine falou sobre evento de capoeira, organizado também por um dos conselheiros de cultura, ressaltando a importância de estar presente no evento, que será dia 02 de junho, onde as 19h30min será abertura, no Centro Municipal de Cultura da cidade. Geraldo na ocasião falou sobre seu projeto de produção de um livro que estará lançando na feira literária de Igrejinha no dia 25 de junho, convidando todos que estavam presentes. Das definições da reunião, o presidente ficou responsável de entrar em contato com a prefeitura para ver as possibilidades de data para reunião com o conselho. Ficou decidido entre o grupo que irá se reunir após a data da reunião com prefeito for marcada, para alinhar as pautas antes da reunião; Carine ficou responsável de marcar a reunião com o Conselho de Turismo; Maiara responsável por fazer orçamento de produção de camisetas para o Conselho de Cultura. A próxima reunião ordinária do conselho ficou marcada para o dia nove de junho. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, vice-presidente Maiara de Amorim, quem redigiu essa ata e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

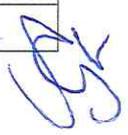
Carine Setti

Bruna Cruz

ATA Nº 03/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 19 de maio, às 18h30, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 03/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	_____
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):



ATA Nº 04/2022

Aos nove dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros cujo os nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Ações do conselho; Participação na reunião do conselho de turismo; reunião com o prefeito. O Presidente deu início a reunião dando as boas-vindas, em seguida relembrou a pauta, o primeiro assunto foi sobre a reunião com o prefeito que possivelmente fique para julho. Sobre a reunião do conselho de turismo ficou agendada para o dia quatorze de junho, na Pousada Três Coroas, Luiz Fernando Cunha questionou se os representantes do conselho terão oportunidade de fala, e troca de ideias, neste momento, ou, a pauta já está pronta e serão somente ouvintes. Carine Setti lembrou que não havia sido confirmada presença do conselho de cultura nesta reunião, pois a ideia foi colocada no grupo e ninguém se manifestou. Bruna Camila da Cruz relembrou que a ideia era participar para ouvir e após isso, compreender os pensamentos, e trocar informações; ainda, Cruz colocou que o conselho de turismo costuma compartilhar aprendizagens, onde um ampara o outro e estão sempre trocando apoio. Cunha e Setti colocaram a importância da troca de parceria com este conselho, pois ambos podem andar juntos. Veloso pediu para Carine confirmar presença de três integrantes do conselho de cultura na reunião do conselho de turismo. Carine sugeriu que se pense em organizar representantes para participar da reunião da ADEC, pois vê a importância de o conselho e este andarem juntos também. Sobre a encomenda das camisetas Veloso colocou os valores vistos pela vice-presidente Maiara de Amorim, houveram questionamentos sobre a qualidade do tecido, vindo a solicitar que ela coloque o nome dos produtores das mesmas, pois pelo nome vários integrantes já conhecem a qualidade de cada um. Sobre as ações do conselho, Veloso relembrou sobre a sugestão da Carine para o projeto "Arte em toda parte", afirmou que dá aulas de teatro há mais de 20 anos no centro de cultura, e que o mesmo é pouco utilizado para a cultura em si, sugerindo que este projeto seja colocado em prática, leu a ideia já colocada no papel no ano de 2017, lembrando que algumas coisas mudaram na cidade desde sua criação, onde a ideia principal seria ter um encontro mensal de fevereiro a novembro, e cada segmento artístico ficaria tendo o seu espaço em um dia pré-agendado e organizado pelo seu representante. Onde os food trucks ocupariam a calçada da frente, como um espaço de debate pós apresentações culturais. O valor de bilheteria seria a doação solidária com base na necessidade das entidades contempladas em cada mês. Setti ainda colocou sobre a preocupação com a falta de público nos eventos culturais e que, por muitas vezes, não é por falta de divulgação, mas sim, da comunidade ter interesse pela cultura. Sugeriu que a intenção do projeto seja apresentada pelo conselho, em alguma oportunidade para os órgãos executivos. Silvio Juvenil Trein sugeriu que fosse convidado todo o poder legislativo para que se realize a apresentação do projeto; Veloso colocou que o mesmo passará por eles de qualquer forma, e que essa conversa em um primeiro momento pode acontecer de maneira informal, para que tenham noção do pensamento que se tem com ele. Sobre o plano de cultura colocou que a Nina Mappeli entregou o mesmo para duas pessoas da comunidade realizarem a leitura, pois sendo de fora do conselho, terão uma visão diferenciada. Cunha questionou sobre o tema do projeto, se seria feito em diversos lugares, devido ao nome, Setti explicou que o encontro mensal



seria feito no centro de cultura, mas que após o evento, cada segmento teria o seu momento fora dele, pois a contrapartida de cada artista que receberá o cachê será a oficina na escola, abrangendo sua arte em outros espaços periféricos. Veloso passou a palavra novamente para Setti, pedindo que expusesse as informações sobre a feira literária, solicitando, se fosse possível um espaço para os escritores; Setti disse que ela e a Bruna estão em diálogo com as professoras de português das escolas, para chegarem a conclusões positivas para todos, disse que no ano que passou sentiu falta do público de modo geral principalmente nos finais de semana, que neste ano a Bruna está responsável pelas escolas durante a semana, e ela pela parte do turismo, em questão ao chamamento do público nos finais de semana. Carine disse que a feira acontece há 17 anos, e que desde que ela está auxiliando nas compras de livro para as escolas, procura auxiliar para que todos os anos sejam pensados em temas e autores diferentes. Para que assim, o acervo de livros das bibliotecas das escolas se ampliem com uma variedade de gêneros e autores. Neste ano o tema ficou "Sem Fronteiras", trazendo a importância da inclusão de cultura dentro do próprio município, citando a diversidade de etnias, de artistas e de manifestações culturais que existem na cidade. Para a comunidade terão diversas atrações, Setti pediu ajuda dos conselheiros da Literatura na localização de escritores do município para dar oportunidade a todos de estarem expondo suas obras neste momento, que será mediado pelo conselho de cultura. Cruz colocou que a ideia é não esquecer de onde viemos e de nossa cultura, mas também dar oportunidade para que as demais culturas sejam expostas. Veloso lembrou sobre a importância da presença do conselho nos eventos e ações da comunidade para que o município venha a conhecer e assimilar o logo, bem como, o próprio conselho. Cunha questionou sobre o pensamento do projeto apresentado anteriormente de ir até as escolas, se teria como haver este retorno das mesmas, retribuindo com visitas nos eventos organizados no centro de cultura, Setti colocou que a possibilidade é mínima, ou nenhuma, visto que os eventos ocorrerão em finais de semana, quando escolas estão fechadas e os professores não trabalham nestes dias. Veloso sugeriu que sejam realizadas divulgações impressas destes eventos. Setti sugeriu que a escola que receber a oficina fique responsável para que no evento traga um número de representantes para prestigia, fomentando o público. Que a ideia do evento pode começar pequena, mas que aos poucos vai crescendo com a divulgação do próprio público. Veloso questionou se todos concordassem sobre a importância de divulgar no grupo do conselho, este projeto em discussão; por unanimidade, todos concordaram. A próxima reunião ficou agendada para o dia doze de julho. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, secretária Letiele Ritter Lopes, quem redigiu essa ata e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

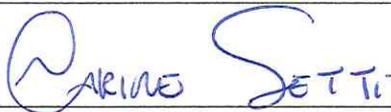
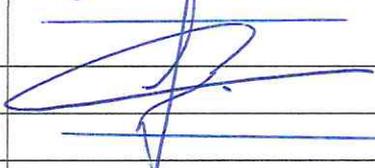
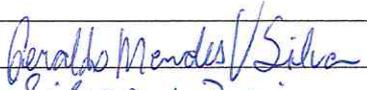
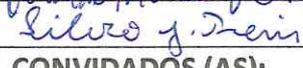
Carine Setti

Letiele R. Lopes

Geraldo Mendes Veloso da Silva

ATA Nº 04/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 09 de junho, às 18h30, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 04/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	_____
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):



ATA nº 05/2022

Aos doze dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no Plenarinho da Secretaria Municipal de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: confecção das camisetas do conselho; realização de reuniões, tanto com o Conselho de Turismo quanto com o prefeito; projeto para uso do centro de cultura; plano de cultura; análise e aprovação do inventário do patrimônio cultural do município; reunião extraordinária do conselho. O presidente iniciou dando boas vindas a todos, seguindo as pautas. Agradeceu a receptividade do Conselho de Turismo aos representantes do Conselho de Cultura, que estiveram na reunião do último mês e passou a palavra ao representante do setor da música, Luiz Fernando Cunha, e ao representante das artes visuais, Luiz Ebert, ambos salientaram a receptividade e organização do Conselho de Turismo, também destacaram o aprendizado e a produtividade que houve no dia da reunião. Luiz Fernando sugeriu que um dos representantes do Conselho de Cultura sempre esteja presente nas reuniões do Conselho de Turismo e que possam haver trocas de conhecimento. Bruna Cruz salientou o apoio que pode haver dos dois conselhos em trocas favoráveis para ambos. Luiz Ebert levantou que a participação de um conselho com o outro é muito produtiva e sempre haverá trocas sadias, e também que em outros conselhos não acontecem essas trocas e com essa nossa iniciativa poderemos ter grandes frutos futuros. Cristian Krumennauer falou um pouco da importância da união dos conselhos e os resultados econômicos que essas parcerias podem trazer para o município. Ele contou também um pouco da logística que o Conselho de Turismo tem juntamente com o poder executivo, salientou também que a parceria dos conselhos deve ser mantida e sempre teremos espaço com eles. Cristian comentou que hoje o poder executivo tem dado muito protagonismo para o Conselho de Turismo dentro das definições orçamentárias. Ogyen Shak salientou a importância da classe artística trabalhar junto na busca de ações que promovam as artes de forma geral, não só em ações espontâneas, mas também em ações que tenham retorno financeiro. Ele comentou também em como os artistas da cidade não se profissionalizam e que, hoje,

GG
GMS

é crucial um artista tirar nota, ter empresa, ser profissional em todos os requisitos, para que possam ser contratados e remunerados. Por último, falou sobre como a cultura é importante para o município se desenvolver financeiramente, além de criar um valor agregado às obras e manifestações. Novamente com a palavra, o presidente lembrou que a reunião com o prefeito ainda não foi definida, devido a sua agenda cheia, ainda aguardamos a data a ser definida. Ele também lembrou da importância da participação da sociedade civil na definição das políticas e ações culturais. Foi salientado a presença de poucos representantes do conselho na reunião do dia e da importância que a participação de todos traz para a pluralidade do debate. Sergio Lima lembrou da importância da profissionalização do artista e da importância que a nota fiscal traz para o mesmo, podendo participar em feiras, não só no estado, mas em nível nacional. Lima também lembrou que, hoje, o SINE está equipado e preparado para atender a toda a classe, com um espaço especificado para o empreendedor. O presidente ressaltou que a comunicação do poder público sempre deve ser clara para a sociedade civil, evitando atritos entre as partes. Foi apresentado aos presentes o projeto do inventário do patrimônio cultural do município, realizado pela FACCAT, onde todos analisaram rapidamente e fizeram comentários sobre alguns locais apresentados no projeto. Porém, os conselheiros Carine Setti e Silvio Juvenil Trein, fizeram uma leitura mais detalhada durante a semana anterior, com sugestões de alterações, que serão encaminhadas para a FACCAT. O inventário foi, assim, aprovado pelos membros presentes. Luiz Fernando deu a sugestão ao Conselho de Turismo de termos QRcodes em locais específicos da cidade, onde o visitante poderia fazer a pesquisa diretamente com o seu celular daquele espaço, patrimônio inventariado. Veloso, continuando as pautas, apresentou o projeto “arte por toda parte”, dando ênfase na reunião que haverá com o prefeito para se levantar, além das questões pertinentes ao projeto, também a zeladoria do centro de cultura, aproveitando, fez o convite ao Conselho de Turismo para também estar presente no dia da reunião. Cristian salientou que já existe uma demanda da parte de empresários da cidade, que adquiriram food trucks bem equipados, para se ter um evento específico para os mesmos na cidade, que se poderia inserir neste projeto do conselho esta demanda também. Luiz Fernando salientou que este projeto deve ser tratado em reunião específica e definir juntamente com todo grupo as ações que serão feitas e como serão feitas. Bruna Cruz sugeriu ao conselho, caso não haja definição em



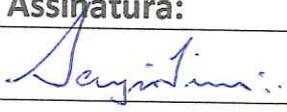
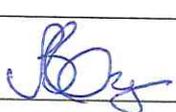
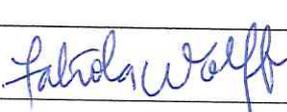
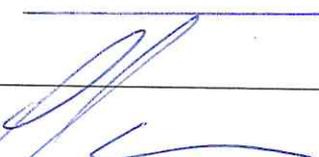
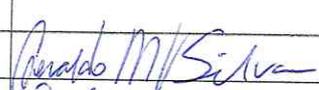
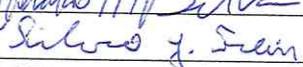
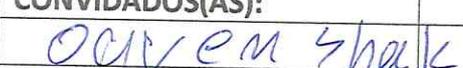
tempo deste projeto, com as comemorações, em novembro deste ano, nos trinta anos de inauguração do centro de cultura, com apresentação da orquestra da cidade. Ela sugeriu que poderia se haver uma intervenção ou até mesmo um “teste” do projeto dentro do evento. Maiara Amorim lembrou o custo das camisetas e da qualidade das mesmas, definindo, então, que as quantias e especificações continuaram como definidas em reunião passada e já agendadas via mídia social (whats app do conselho). Veloso, lembrou a todos da finalização do plano de cultura, que ainda está em análise e o que todos achavam de finalizarmos como está e dar continuidade a sua legalidade, juntamente ao poder legislativo. Unanimemente, todos acharam melhor dar continuidade como está e mandar para a Câmara de Vereadores. Finalizando as demandas da pauta, tivemos a presença da escritora, Andrea Moraes, natural de Imbé, hoje, moradora da cidade, que contou um pouco da sua trajetória e dos seus livros, que pretende fazer parte do movimento de escritores da cidade, já sendo integrante do grupo da literatura. A próxima reunião extraordinária deste conselho, em função da aprovação nacional das Leis Aldir Blanc 2 e Paulo Gustavo, ficou agendada para o dia vinte e oito de julho, às dezoito horas e trinta minutos, na SMED. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura, Carine Setti, e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva, quem redigiu essa ata.

Carine Setti



ATA Nº 05/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 12 de julho, às 18h30, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 05/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabiola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):
		
		



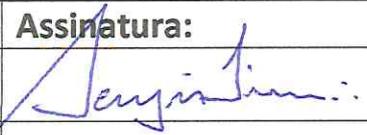
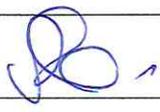
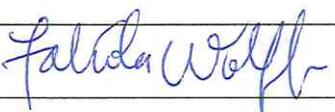
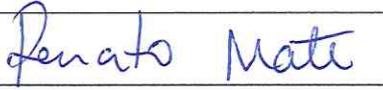
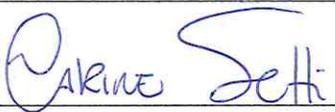
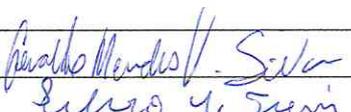
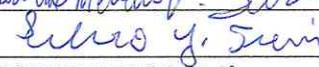
ATA Nº 06/2022

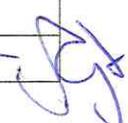
Aos vinte e oito dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião extraordinária do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Lei Paulo Gustavo. Veloso, iniciou falando da conversa com o responsável pela logística digital da Prefeitura, sobre o cadastro dos artistas locais, e que a partir desta data, o formulário para cadastro estará linkado ao site da prefeitura. Foi iniciada a leitura da Lei nº 195, de 08 de julho de 2022, Paulo Gustavo, para que o grupo fizesse a interpretação da mesma, no intuito de explicar para o grande grupo e verificar dúvidas. Todos os presentes auxiliaram na leitura. Carine Setti, diretora de cultura, explicou sobre a importância de fazer uma boa interpretação da lei e pensar sobre as perguntas possíveis para levar à reunião de dirigentes culturais (CODIC), na cidade de Rolante nos próximos dias. Setti explicou para os conselheiros como o Município poderia participar, quais linhas e destinos poderiam ser aplicados os valores, com base no diagnóstico do conselho de cultura, uma vez que o Município tem essa organização em andamento. A conclusão da leitura da Lei Paulo Gustavo e as dúvidas levantadas ficarão para próxima reunião ordinária. A próxima reunião ficou marcada para o dia nove de agosto, às dezoito e trinta minutos, no plenarinho da SMED. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar, será assinada pela diretora de cultura, Carine Setti, agente cultural, Bruna Cruz, quem redigiu essa ata e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Carine Setti
GMS

ATA Nº 06/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião extraordinária realizada no dia 28 de julho, às 18h, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 06/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	_____
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	_____
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):



ATA Nº 07/2022

Aos nove dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho; a reunião trouxe em pauta: Continuação da leitura da Lei Paulo Gustavo (levantamento de dúvidas e sugestões). Veloso deu início abrindo espaço para a senhorita Bruna Camila da Cruz passar algumas informações, sobre o Dia Estadual do patrimônio Cultural; ela explicou a ideia e convidou todos para este momento que acontecerá no município, onde o conselho de patrimônio histórico municipal propôs e a Secretaria Municipal de Educação e Desporto, em parceria com o CTG O Tropeiro Frederico Trott, abraçaram a ideia e juntos organizaram; será no dia 20 de agosto no Mausoléu do senhor Frederico Trott na Estrada Linha Quilombo/Três Coroas, na oportunidade acontecerão manifestações artísticas ao ar livre; Luis Ebert colocou que neste mesmo dia acontecerá uma visita às quatorze horas no cemitério evangélico do município. Sobre a Feira Cultural e literária, Cruz colocou que o evento terá como tema "Sem fronteiras" e ocorrerá entre os dias 03 a 09 de outubro de 2022, para este mesmo momento explicou que a Secretaria Municipal de Educação e Desporto já está na organização dos livros que serão distribuídos para as escolas. Com a palavra, Veloso, iniciou falando sobre a Cartilha para Gestores Públicos de cultura, realizou a leitura, deixando aberto para opiniões/sugestões. Disse, que caso alguém tenha interesse em ter o material, pode estar lhe contatando para que envie. Fabiola Wolff questionou sobre o tempo que tiveram para realização das criações dos projetos na lei Aldir Blanc, se foi maior ou menor que na Lei Paulo Gustavo. Veloso disse que foram os mesmos 30 dias para ambas. Vinícius falou sobre porcentagens municipais que não são repassadas aos grupos culturais, e que oportunidades como estas da Lei Paulo Gustavo vem a trazer para as estes diversos grupos. Veloso questionou Luis Ebert sobre ser um dos integrantes do conselho a ter maior frequência nas sessões da câmara de vereadores, se ele já fez algum projeto e se não fez, o porquê. Ebert colocou que o maior empecilho de receber estas verbas são as documentações das entidades, que precisam estar completas, o que normalmente não acontece. Cruz, sugeriu que sejam feitos projetos e aberto o convite aos vereadores para que se façam presentes nas reuniões do conselho para apresentação dos mesmos; Ebert já sugeriu que Veloso estudasse o tal projeto e fosse até a sessão da câmara, na oportunidade da tribuna do povo e colocar essa ideia em votação. Veloso colocou que, sobre a verba que será disponibilizada para a parte de audiovisual pudesse ser utilizada para reforma do cinema no Centro Municipal de Cultura, Ebert disse que acredita que o mesmo não possa ser feito por ser um espaço público, no decorrer da leitura, foi visto que o valor pode ser utilizado tanto em espaços privados quanto públicos. Sobre a sugestão da lei de, após contemplado o projeto, optar por contratar os serviços de pessoas do próprio município, Veloso colocou que em algumas situações, como na dele própria anteriormente, a localidade não disponibiliza destes profissionais, Wolff e Ebert concordaram com a colocação. Cruz



ATA Nº 07/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião extraordinária realizada no dia 09 de agosto, às 18h30, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 07/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	_____
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	<i>Be z</i>
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	<i>Fabíola Wolff</i>
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	<i>Leoo</i>
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	_____
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	<i>Letiele R. Lopes</i>
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	<i>Geraldo MVS</i>
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	<i>Silvio J. Trein</i>
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):
<i>Vanice de Oliveira</i>		

SV

ATA Nº 08/2022

Aos vinte e nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Plano de Cultura (Fórum de Cultura); Evento Mensal no Centro de Cultura; Leis de auxílio; 13ª Feira Literária e Cultural; camiseta do Conselho; reunião com o Prefeito e assuntos gerais. Dando início aos trabalhos o presidente abordou o assunto do Plano de Cultura e que este visa fortalecer os segmentos e será um legado para ações conjuntas na área da cultura e que o mesmo deve ter ampla visibilidade e ser compreendido pelos nossos munícipes, que deve-se dar a devida atenção nesta reta final para os devidos encaminhamentos, tanto junto ao Executivo, Legislativo e população, o qual seria num possível Fórum de Cultura. Quanto aos assuntos das Leis de auxílio brevemente se comentou que devido aos atos constitucionais tomados pelo presidente, ficariam para serem abordados num próximo momento. Quanto ao assunto da Feira Cultural e Literária explanou-se sobre como ocorreu a construção da edição deste ano e da conquista por parte do segmento da Literatura de um espaço para os autores locais apresentarem suas obras, cuja organização vem sendo realizada por este setor, a fim de ocupar este espaço no evento. Referente ao assunto das camisetas deu-se a entrega das mesmas aos presentes. Quanto a reunião com o Prefeito, continua na mesma situação de espera por uma data da parte da Secretaria de Administração, ficando o Conselho no aguardo deste agendamento, que ocorrerá em breve, conforme a demanda de atendimentos do Prefeito. Mendes questionou sobre a leitura do projeto de ocupação do Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack e possíveis contribuições dos membros para melhorar a apresentação do mesmo, antes de entregar à administração. Os membros presentes deram sugestões de eventos possíveis e forma de organização. Também falou-se sobre o Calendário de Eventos do Município para 2023, que os mesmos devem ser cadastrados, pela entidade interessada na organização, através do e-mail da cultura, até dia treze de outubro deste, visando, inclusive, a questão de auxílios para a realização dos mesmos. A convidada Mônica Branquier questionou a forma como é divulgada a reunião do conselho no grupo de whatsapp – Cultura - , pois geralmente é no dia em que acontece, sem tempo para agendar e organizar essa participação, enquanto sociedade civil. Foi unânime a resposta de importância desta divulgação ser mais antecipada, porém, o presidente colocou que o quórum só se confirma com um dia de antecedência, ocorrendo que a reunião pode mudar de dia, caso não se tenha o quórum conforme o regimento. Os presentes se comprometeram em confirmar presença com mais antecedência, lembrando também que é sempre escrito na ATA da reunião atual, a data da próxima reunião prevista. A reunião foi concluída às vinte horas e trinta minutos. A próxima reunião ficou agendada para o dia vinte de outubro de 2022. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde

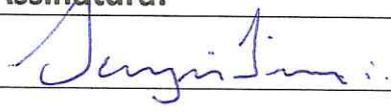
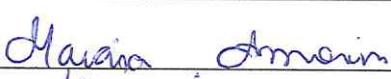
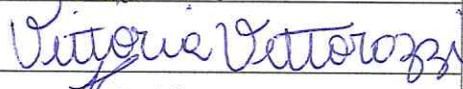
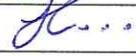
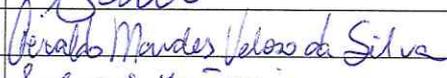
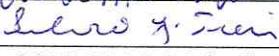
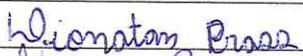
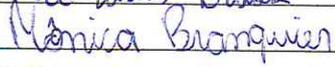


após lida, confirmada e nada havendo a alterar, será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, Luiz Carlos Ebert, quem redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Carine Setti
GMS

ATA Nº 08/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 29 de setembro, às 18h30, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 08/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	_____
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):
		
		



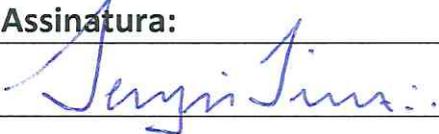
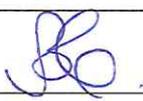
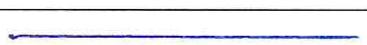
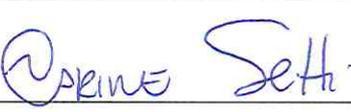
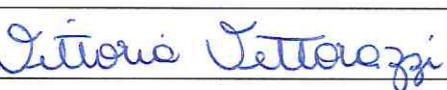
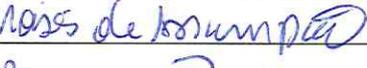
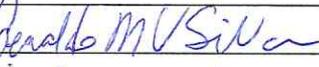
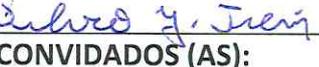
ATA Nº 09/2022

Aos vinte dias do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no Plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Projeto Centro de Cultura; Feira Literária; Plano de Cultura. Geraldo deu início dando as boas vindas, lembrando os assuntos retratados na última reunião. Logo em seguida, passou a palavra para a Carine Setti, que disse que é importante rever a ideia de realização de reuniões extras, pois se vem sempre as mesmas pessoas, que vão expor novamente as mesmas ideias já vistas, não existe a necessidade. Quanto a apresentação do plano de cultura municipal em fórum, disse que a Conferência Estadual de Cultura não ocorreu, que só é obrigatório ocorrer no município quando realizado no âmbito Estadual e que, para isso, o plano de cultura precisa estar realmente pronto e aprovado, para se ter algo para expor com convicção para a comunidade. Disse que, o plano pode demorar para receber a aprovação, mas o importante é que o mesmo esteja pronto e quando aprovado, os fazedores de cultura terão à disposição para uso. Sobre a 16ª Feira Cultural e Literária de Três Coroas, convidou a senhorita Bruna Camila da Cruz para expor sua opinião e vivência na organização dos momentos nas escolas. Ela disse que as expectativas foram sanadas, que será realizada uma reunião com gestores e professores para receber feedbacks para se pensar no próximo ano. Sérgio Lima colocou seu pensamento enquanto pai de aluna da rede municipal, quando em outras edições da feira, os pais enviavam dinheiro pelos filhos realizar a compra de livros que tivessem interesse durante a visita à feira com suas respectivas escolas. Porém, as compras não puderam ser feitas nas duas últimas edições, pois as escolas não foram até a Rua Coberta, onde estavam as livrarias. Setti e Cruz explicaram que os mesmos estavam à disposição somente no final de semana, onde a visita deveria acontecer junto dos familiares, situação que infelizmente não ocorreu, na oportunidade, relataram que o número de público foi baixo. Setti colocou uma situação que vivenciou com o artista e autor, Rodrigo Munari, que iniciou sua apresentação e não tinha público para assistir, nem mesmo a presença dos professores e dos alunos que haviam se apresentado minutos antes na feira. A ideia trazida para o conselho por ela, foi de se pensar para os próximos anos em algo onde cada segmento possa organizar algo, trazendo público para vivenciar estes momentos ricos que não estão sendo valorizados. Veloso questionou o porquê da abertura ser à tarde. Setti esclareceu que ocorreu neste momento justamente por ter presença de público em maior número. Veloso relatou que em uma reunião no centro de cultura o conselho havia se colocado à disposição para auxiliar na organização da feira, e que foi dito que a mesma já estava sendo pensada por outras pessoas. Setti explicou que naquele momento a mesma já havia sido programada, pois este trabalho todo inicia em março, e que para o próximo ano esta ajuda é bem-vinda e pode ocorrer. Perguntou para o Silvío Juvenil Trein se os escritores locais gostaram da participação com painelistas com lançamento de livros e se a mesma pode permanecer no próximo



ATA Nº 09/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 20 de outubro, às 18h30, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 09/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):



ATA Nº 10/2022

Aos dez dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: evento 30 anos Centro de Cultura; projeto ocupação Centro de Cultura. Geraldo iniciou a reunião solicitando que se mais alguém, além do Moisés de Assumpção e da Vittoria Vettorazzi, trouxe seus adendos e observações referente ao projeto, que poderiam compartilhar, logo em seguida. Sobre o evento de 30 anos, foram comentados os pontos positivos e negativos ocorridos na organização, trazendo novas ideias e melhorias para os próximos momentos. Sergio de Lima, comentou enquanto pai de uma criança que apresentou, que valeu a pena pela qualidade do espetáculo, que qualquer ponto negativo que possa ter vindo ao ocorrer foi sanado com o resultado da apresentação. Veloso salientou que gostou bastante do espetáculo, viu que outras pessoas também gostaram e que inclusive estavam emocionadas, concluiu colocando-se à disposição para auxiliar na organização nos próximos eventos. Sobre o projeto ocupação Centro de Cultura, abriu espaço para que os demais integrantes colocassem suas sugestões, Vettorazzi iniciou falando primeiramente sobre a parte textual que descreveram, pensando no que ficará registrado de forma oficial posteriormente, realizando a leitura do mesmo com as alterações feitas por ela e pela Maiara de Amorim. Carine Setti sugeriu que sejam realizadas as leituras e as alterações de forma alinhada, para que não seja necessário retornar novamente neste ponto no projeto, e já ir deixando alinhado o documento. Fabiola Wolff questionou sobre o espaço gastronômico em dias chuvosos, Setti disse que estes não estarão presentes, pois são ideias secundárias, o foco do evento são os momentos culturais. A ideia sugerida pelo Moisés da realização de oficinas nas escolas antes da realização dos eventos, visando divulgar e propagar a cultura foi acrescentada ao projeto. Veloso questionou sobre a burocracia referente ao recebimento de doações de alimentos organizadas nos eventos, Setti disse que para não serem cometidas injustiças, as doações são direcionadas todas para o CRAS, e é lá que são feitas as distribuições. Setti questionou sobre a confecção do material de divulgação: quem fará, valor investido, entre outras informações, que precisa ser especificado no projeto e ainda não está. Sobre a aplicação de recursos, Setti sugeriu que permaneça a ideia de um valor x para cada segmento, onde cada um realiza sua organização como acreditar ser melhor. Sobre a programação e cronograma, Vettorazzi colocou que a ideia da apresentação principal é para o setor, mas fica a opção de todos os setores levarem o seu ponto de vista alinhados e unidos em um mesmo evento; ainda Vettorazzi, sugeriu que seja pensado com sensibilidade em cada mês organizado, supondo que em setembro ocorra com o segmento do tradicionalismo, devido ao dia do gaúcho e a Semana Farroupilha; que em outubro o setor que for realizar sua organização pense nas crianças, em junho realizar alguma movimentação voltada para campanhas de agasalho,

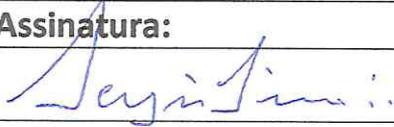
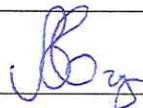
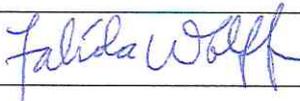
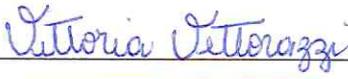
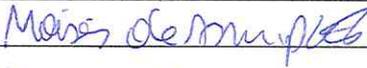
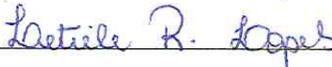
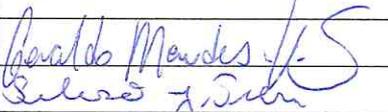
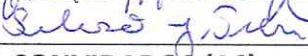
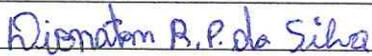
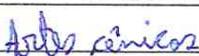


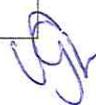
entre outras ideias que forem surgindo. Wolff questionou que não compreendeu quem ficará responsável por cada momento, Vettorazzi explicou, que pensa que serão os conselheiros que organizarão o evento disponibilizado para o seu segmento. Veloso reforçou que é importante a presença do maior número de pessoas possível nas reuniões, para maiores construções. Setti colocou que esta é a reunião onde obteve maior número de pessoas, que o conselho está fazendo sua parte, divulgando a data dos encontros e convidando a comunidade nos grupos de cultura, que esta é a ideia. A reunião foi concluída às vinte horas e trinta minutos. A próxima reunião ficou agendada para o dia seis de dezembro de 2022. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, secretária Letiele Ritter Lopes, quem redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Carine Setti
GMS

ATA Nº 10/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 10 de novembro, às 18h30, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 10/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	_____
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	_____
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS (AS):
		



ATA Nº 11/2022

Aos seis dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e trinta minutos, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Projeto de Ocupação do Centro de Cultura - Arte por Toda Parte; Plano de Cultura; Avaliação do ano e Próximos Passos para 2023. Geraldo Mendes iniciou falando sobre o Projeto Arte por Toda Parte, o qual visa a realização de um evento mensal a fim de movimentar os setores culturais no Centro Municipal de Cultura, enfatizando as sugestões dadas pelos conselheiros como contribuição para a finalização do mesmo. Assim como pontos que ainda precisam ser alinhados para o seu fechamento, colocando o arquivo disponível para todos os conselheiros fazerem leitura e alterações para melhoria do projeto. Maiara Amorim falou sobre as alterações feitas por ela e a Vittoria Vettorazzi, trazendo a importância do plano de aplicação de recursos estar bem alinhado, além dos detalhes do projeto em si de forma clara para que todos possam ter melhor entendimento como também estar bem articulado entre os conselheiros. Mendes trouxe sobre o plano de cultura e do retorno que a diretoria teve da Sr.^a Nina Mapelli, responsável pela finalização da formatação do documento, que ainda não foi concluído por conta da grande demanda de trabalho da mesma, mas que o objetivo é estar finalizado no mês de fevereiro de 2023, para que, posteriormente, seja direcionado para apresentação e aprovação na Câmara de Vereadores, o qual já estará com suas atividades ativas. Segundo estas informações, Mendes relatou sobre a dificuldade de ter retorno sobre a finalização do plano de cultura e segundo as informações obtidas a respeito do documento, também falou de se fazer uma apresentação do Plano de Cultura antes desta explanação na Câmara de Vereadores e nos demais locais onde for necessário fazê-lo para sua aprovação, como na Conferência de Cultura. Maiara Amorim falou da preocupação do Plano ainda não estar finalizado, sendo que já foi realizada uma conferência no final do ano de 2021, onde foi apresentada a comunidade e repassado o material com cada setor o seu formato final para aprovação e fazer os últimos ajustes, alterações e recebimento de materiais caso ainda ocorresse, e assim fazer a formatação final. Enfatizou de acreditar da não necessidade de apresentá-lo a todos os setores no formato que foi realizado na última conferência, visto que ele já foi amplamente debatido no evento que tinha esse objetivo e nas reuniões com os mesmos, podendo esta apresentação ser de forma bem direta, a fim de dar retorno à comunidade de sua formatação final e do encaminhamento a câmara. Bruna Cruz se dispôs a elaborar uma apresentação sucinta e direta do Plano, com tópicos, para facilitar a compreensão e a explanação dele. Sérgio Lima comentou sobre as dificuldades que se tem em reunir um maior número de conselheiros nas reuniões e da importância de uma maior participação dos conselheiros



nos encontros, sugerindo uma convocação de todos para este alinhamento e de uma reunião trimestral, além das reuniões ordinárias onde todos os conselheiros se comprometam a estar. Entre o grupo foi abordado sobre o que consta no regimento, precisando rever e cumprir com o que está definido no regimento em relação às participações nas reuniões. Bruna expôs sobre a importância de enviar um ofício à administração para encaminhamento de outra pessoa para compor o conselho por parte do poder público, quando houver essa falta, ao fazer análise da representatividade atual por parte do poder público. Luis Fernando expôs uma certa falta de divulgação das ações culturais que acontecem, o que faz com que se fique sabendo muito em cima da hora e que dificulta, também, uma maior explicação sobre os eventos aos que perguntam sobre o que está acontecendo na cidade. Neste momento foi abordado sobre a existência do calendário de eventos do município para o ano de 2023, que está sendo elaborado pelo poder público e que será disponibilizado a todos em breve. Foi ressaltado que existem eventos que nem sempre vão estar neste calendário, pois acabam surgindo com o tempo e também com as iniciativas privadas. Ainda sobre o projeto Arte Por Toda Parte que será proposto, também para ser transformado em projeto de lei, ser realizado de forma anual. Mendes destacou detalhes de como poderá ser realizado a sua apresentação ao mesmo tempo em que o Plano de Cultura também já vai ter sido encaminhado para aprovação, enfatizando que o arquivo estará disponível para os setores colaborarem sempre com o objetivo de melhorá-lo antes de propô-lo com projeto de lei. Luis Fernando colocou a ideia de se fazer parcerias com outras entidades, privadas e públicas, para conseguir recursos, tanto financeiros quanto materiais, para poder realizar as ações propostas no Projeto Arte por Toda Parte no Centro de Cultura. Bruna também falou dessa possibilidade de parcerias. Luís Ebert alertou da importância de se ter CNPJ para ser possível o recebimento de recurso advindo das parcerias. Maiara reforçou a importância de se fechar o projeto primeiro para assim, poder realizar as ações ali propostas, também colocou sobre conselho fazer parceria com a Adec - Associação Desportiva e Cultural de Três Coroas. Após, os conselheiros fizeram uma avaliação do trabalho feito durante o ano de 2022, onde o presidente, trouxe alguns tópicos do trabalho realizado como a leitura e levantamento de leis para implementar na cidade, como Paulo Gustavo e Aldir Blanc II, cadastro de artistas, reunião com o executivo e articulação com Conselho de Turismo, trabalho no Projeto Anual no Centro Municipal de Cultura - Arte Por Toda Parte, participação na Feira Cultural e Literária, finalização do Plano De Cultura. Assim, a partir do diálogo, foram destacados pontos importantes a serem melhorados pelo conselho em suas ações, as quais poderiam e podem ainda ser realizadas. Geraldo Mendes comunicou que a diretoria estará articulando e reunindo entre si para fazer um planejamento para 2023 com o intuito de deixar alinhadas ações a serem realizadas no próximo ano, visando melhor organização do conselho, sempre deixando aberto para a participação e sugestões dos demais membros do Conselho e segundo as demandas vindas da comunidade. A reunião foi concluída às vinte horas e trinta minutos. A próxima reunião ficou agendada para o dia

Aut
GT

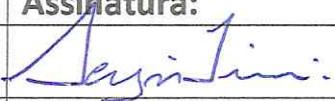
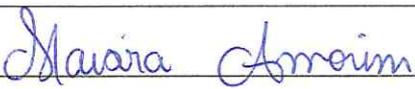
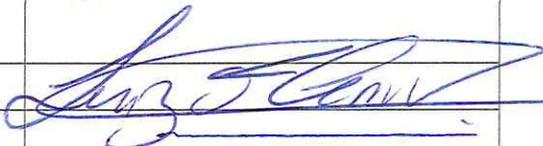
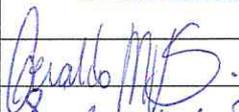
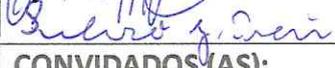
sete de fevereiro de 2023. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, que redigiu essa ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

Carine Setti

Geraldo Mendes Veloso da Silva

ATA Nº 11/2022

Lista de presença dos membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, em reunião realizada no dia 06 de dezembro, às 18h30, no plenarinho da SMED, no centro de Três Coroas. Sendo que o teor desta reunião encontra-se registrado na Ata nº 11/2022, na pasta de Atas do Departamento de Cultura, junto à Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura.

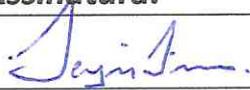
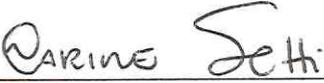
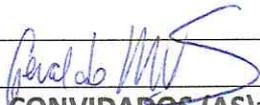
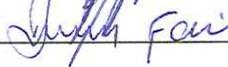
Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Fabiel Sturm	Suplente: Secretaria Municipal de Administração	_____
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Letícia Cristini Freitas Oliveira	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Fabíola Lira Pereira Wolff	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Carla Daniela Estigarribia Silva	Suplente: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	_____
Renato Mate Gonçalves Braga	Titular: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Silvia Doroti Marschner	Suplente: Secretaria Municipal da Fazenda	_____
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Cristian Krummenauer	Suplente: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	_____
Maiara de Amorim	Titular: Artes Cênicas e Diversidade	
Vittoria Vettorazzi	Suplente: Artes Cênicas e Diversidade	_____
Luiz Carlos Ebert	Titular: Artes Visuais e Artesanato	
Adriano de Oliveira	Suplente: Artes Visuais e Artesanato	_____
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Moisés de Assumpção	Suplente: Música	_____
Letiele Ritter Lopes	Titular: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	_____
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
Silvio Juvenil Trein	Suplente: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):

ATA REUNIÃO EXTRA Nº 01/2022

Aos vinte e seis dias do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, às quinze horas e trinta minutos, na Prefeitura, em Três Coroas, aconteceu uma reunião extra do Conselho Municipal de Política Cultural, com Prefeito e Vice-prefeito municipal, que contou com a presença dos membros, cujos nomes seguem ao final desta ata. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do Conselho, a reunião trouxe em pauta: Projeto Centro de Cultura; Plano de Cultura e a caminhada desta gestão no Conselho. Mendes expressou em representação de todos conselheiros, o agradecimento pela parceria com administração e pela oportunidade de fala, destacando a vontade do grupo em deixar um legado à comunidade, neste momento fez a entrega das camisetas do Conselho para o Prefeito e Vice. Carine Setti, diretora de cultura, falou da importância dessa representatividade da sociedade civil, enquanto profissionais artistas presentes nessa reunião, afirmando a potência artística e cultural que Três Coroas têm, se destacando na região. Nina Mapelli, ex-conselheira, trouxe a sua experiência e testemunha de ter participado da construção do plano de cultura, que está em sua fase final, de correções e de formatação, parte assumida por ela na antiga gestão. Ela destacou a dificuldade de escrita e da elaboração de texto da classe artística, que se estende à criação de projetos para participar de editais, trazendo a exemplo a Lei Aldir Blanc aplicada nos editais em nosso Município. Mapelli também descreveu os passos de elaboração do Plano de Cultura, o envolvimento, a partir de Fóruns, Conferência e chamadas para o diálogo, que ocorreram nos últimos três anos. Ela afirmou que essa construção foi amplamente divulgada e democrática, envolvendo artistas interessados e comprometidos, que se fizeram presentes. Após, Mapelli explanar as partes que compõem o Plano de Cultura, demais conselheiros expuseram sua opinião. Luiz Fernando da Cunha, trouxe a importância do projeto a ser realizado pelos cinco setores e seus respectivos segmentos, no sentido de oportunidade aos artistas e também de valorização do Centro de Cultura, que é um espaço ímpar na região. Aproveitou o momento para destacar a falta de um responsável permanente no local, que oriente o uso do equipamento, que acompanhe os eventos e cuide do patrimônio, assim como a importância do restauro, da aquisição de novos equipamentos de som e das manutenções periódica. Mendes confirmou essa preocupação como uma demanda urgente de toda a classe artística e entidades, exemplificando como que antes da pandemia fluía melhor, tendo alguém que guardava o espaço e tinha o conhecimento técnico para montagens de equipamentos, além da simpatia de receber o público presente. Setti, destacou que para mantermos o Centro de Cultura ativo, colocando em prática o projeto em questão, é muito necessário a contratação de um profissional fixo responsável pelo espaço, pelos equipamentos e pelo acolhimento dos artistas e do público em geral. Bruna Cruz, agente cultural da SMED, lembrou que as escolas não têm o dever de participar nos finais de semana dos eventos, não podendo contar com a participação dos professores e estudantes, uma vez que não há remuneração para esse trabalho adicional. Isso tanto para programações da Feira Cultural, quanto demais ações que partirão do Conselho. Administração achou todos os pontos relevantes,



concordando com as necessidades demandas. Prefeito, Alcindo de Azevedo, agradeceu pelas colocações, elogiando a organização do conselho e destacando a importância do trabalho em equipe, que a prefeitura não está barrando projetos, que está apoiando quando têm iniciativa de grupos assim organizados, com projeto no papel e com vontade de trabalhar. Prefeito colocou a administração à disposição, se comprometendo em ver possibilidades para melhorias do Centro de Cultura, assim como o profissional solicitado. Sérgio Lima também destacou o crescimento das empresas, a oferta de emprego e o quanto esse resultado pode impactar no fomento cultural. Todos os presentes concordaram que Três Coroas vem se destacando e crescendo, que é um tempo propício para lançar o Plano Municipal de Cultura e buscar esse apoio de todos os setores que aqui estão instalados. Nada mais havendo a tratar, findada a reunião às dezesseis horas e trinta minutos, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, aprovada e nada havendo a alterar, será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, quem redigiu a mesma, por demais membros e convidados para essa reunião.

Conselheiro(a):	Setor:	Assinatura:
Sérgio Tadeu de Lima	Titular: Secretaria Municipal de Administração	
Bruna Camila da Cruz	Titular: Secretaria Municipal de Educação e Desporto	
Carine Setti	Titular: Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
Luiz Fernando da Cunha	Titular: Música	
Agrinaldo Avellar Dos Santos	Suplente: Tradição, Folclore e Etnias	
Geraldo Mendes Veloso da Silva	Titular: Literatura	
CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):	CONVIDADOS(AS):
Nina Mapelli	Ex-conselheira / Controle interno	
Alcindo de Azevedo	Prefeito	
Irineu Feier	Vice-Prefeito	

ATA Nº 01/2023

Aos dezesseis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e três, às dezoito horas e trinta minutos, no Centro Municipal de Cultura Remitto René Haack, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos os nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Pontos da última reunião em dezembro de dois mil e vinte e dois; Leis Aprovadas no Município: Calendário de Eventos e Semana da Consciência Negra; Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc II e Planejamento do primeiro Semestre do decorrente ano. O presidente Geraldo, iniciou dando boas-vindas a todos, trazendo a pauta da reunião, onde durante esta apresentação Carine Setti, diretora de cultura, pediu espaço para iniciar com a fala sobre a movimentação da cultura a nível estadual, o qual participou de algumas reuniões, enfatizando sobre a grande demanda que surgiu na área cultural com a volta do Ministério da Cultura. E o quanto que todas essas mudanças a nível nacional acaba refletindo no estado e também no município, com isso abordou sobre a Paulo Gustavo que existe, mas que não tem nenhuma regulamentação do estado até o momento, com esclarecimento de como pode ser utilizada a verba, enfatizando a importância da organização do conselho com a construção do plano de ação para, assim que surgir essa solicitação aos municípios, já esteja encaminhado. Trouxe alguns exemplos em relação ao audiovisual, onde maior parte da verba total será destinada para os profissionais do cinema, que devem estar cadastrados pela Ancine ou não, dependendo da regulamentação que ainda virá. O grupo discutiu sobre as possibilidades de se pensar em relação à construção dos editais futuros e de como a verba que estará disponível para o município pode ser utilizada e distribuída, onde conselho tenha que construir um edital plural, que venha envolver todos os segmentos. Geraldo, falou da importância da participação de todos para essa construção, lembrando do edital que foi aberto da Lei Aldir Blanc, onde algumas pessoas de alguns segmentos, não se sentiram representados, pois por mais que se queira um edital plural, é preciso participação ainda maior dos representantes dos setores. Carine enfatizou que nada está regulamentado ainda, que é necessário esperar essa regulamentação para então dar seguimento aos trâmites, e que este momento de fala e discussão era necessário para entender em como tudo está se encaminhando e ir se organizando. O presidente seguiu à reunião, lembrando de duas leis

aprovadas, calendário de eventos e semana da consciência negra, no município no final do ano de dois mil e vinte e dois e da articulação do conselho para participação e colaboração a essas demandas. Em reunião foi aprovado o cartaz do primeiro Sarau Criadores, organizado pelo setor Literatura, com apoio do Conselho Municipal de Cultura, que acontecerá no dia nove de março, às dezenove horas, no restaurante Nossas Raízes, praça Affonso Saul, em Três Coroas. Em seguida, a fala foi passada para Nina Mapelli, ex- conselheira de cultura do município, a qual ficou responsável pela formatação final do Plano Municipal de Cultura. Nina iniciou sua fala enfatizando os desafios e dificuldades com o trabalho de formatação, que não foi apenas formatar, mas que precisava ver se tudo estava dentro do que era exigido no plano, apontou vários dados que faltaram e estavam errados e que foi preciso ir atrás de informações e dados para completar e mudar. Sendo assim, isso fez com que tempo de finalização demorasse, por conta de todas as outras demandas que se tinha para além do Plano de Cultura. Falou da dificuldade de encontrar ajuda voluntária para fazer a formatação e revisão e de poucos abraçarem a causa. Enfatizou que uma pessoa que se dispôs a ajudar na formatação e que estava fazendo a revisão desta formatação, Petra Bloedorn. Em seguida, Carine e Nina foram fazendo uma breve apresentação do Plano da parte inicial, onde consta as informações do grupo de trabalho, enfatizando que iniciou em dois mil e dezenove com a primeira gestão, o qual buscou em planos de cultura prontos para ter como base, livros, buscou informações e dados na comunidade, fez pesquisas, entrevistas, reuniões extras para estruturação do plano e que a segunda gestão também ajudou e agregou com revisão e acréscimo de dados. Nina abriu para o Conselho aprovar ou não em reunião sobre os nomes que estavam na parte do grupo de trabalho, onde, caso alguém sentisse que seu nome também deveria estar ali era para sinalizar que iria ser colocado. Adriano Stalin sinalizou que gostaria que seu nome estivesse também nesse grupo de trabalho, por ter se disposto a ir atrás de alguns textos que haviam ficado sob responsabilidade de um ex-conselheiro. Em reunião foi decidido que os nomes dos conselheiros que representam a sociedade atualmente serão colocados no tópico do Grupo de Trabalho do Plano de Cultura. Maiara Amorim, vice-presidente, agradeceu a Nina por todo seu trabalho e contribuição com o Plano e Conselho de Cultura, mas questionou Mapelli sobre seus apontamentos em relação a falta de dados e de informações erradas nos textos do Plano de Cultura que não foram passados pelo conselho. Enfatizando que antes deveria ser retornado aos conselheiros, para terem conhecimento de quais dados,

informações e erros eram esses, para que assim fossem revistos, avaliados e buscadas as informações necessárias também pelos conselheiros, já que é uma construção conjunta e não se pode apontar algo sem passar pelo conselho. Maiara enfatizou ainda que a finalização também poderia ser mais rápida se fosse retornado ao conselho e ambos buscassem essas informações. Geraldo, ao concordar, em sua fala lembrou que sempre deixou aberto para caso tivesse alguma informação errada ou algo errado, a mesma fosse retornada em reunião ou diretamente. Mapelli falou que acreditava que o tempo que iria levar seria muito maior para sua finalização, em seguida citou alguns exemplos do que faltava e de erros, como textuais, de datas, mudanças de nomes, falta de dados e informações por não ter retorno por parte da comunidade também, entre outros pontos. Em seguida, Nina enfatizou sobre a importância de o conselho ter respostas para os questionamentos que podem vir sobre o plano de cultura na câmara de vereadores, por não ter informações que precisavam estar no plano e não tivemos o retorno. Carine ao passar a parte inicial do plano, mostrou o sumário, onde todos os presentes na reunião puderam ver toda sua estrutura através dos tópicos. Em seguida, Setti, ao iniciar a leitura da introdução do plano, convidou Daiane Santos, presente na reunião como ouvinte, para ir à frente, enfatizando a sua participação de um movimento da cultura com grupo de pessoas, que iniciou em dois mil e oito na cidade, chamado Cara da Arte, mas que não teve sua continuidade. Que este movimento com algumas ações e cadastros de artistas, já havia iniciado nessa época, porém não teve persistência para dar continuidade. Carine fez a leitura da introdução do Plano, ao fazer essa leitura ali já foi visualizado uma justificativa a respeito da falta de retorno por parte da comunidade em relação a dados e informações. Geraldo ao trazer a respeito das articulações feitas entre ele e Maiara, falou da importância da leitura do plano antes da aprovação, da responsabilidade e comprometimento em relação a isso, o qual a diretoria estará fazendo, mas que todos os conselheiros deveriam fazer também a leitura, deixando aberto aos demais conselheiros sobre fechar o plano na reunião sem a leitura da versão final, ou fazer esta última leitura para então assinar a ata de aprovação. Ficou decidido que o Plano de Cultura em sua versão final será enviado exclusivamente para os conselheiros no grupo de comunicação para a última leitura e os últimos apontamentos, para então ser aprovada a versão final em uma próxima reunião extra, o qual ficou marcada para o dia dois de março. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar, será assinada

pela diretora de cultura Carine Setti, vice-presidente Maiara de Amorim, quem redigiu esta ata e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº 02/2023

Aos dois dias do mês de março de dois mil e vinte e três, às dezoito horas e trinta minutos, no plenário da SMED - Secretaria Municipal de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos os nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Plano de Cultura; Planejamento do primeiro semestre do ano. A reunião iniciou com Geraldo dando boas-vindas a todos e fazendo o convite novamente do Sarau Criadores que acontecerá no dia nove de março na praça Affonso Saul, no centro da cidade. Em seguida, abordou sobre o plano de cultura, abrindo para os conselheiros presentes fazerem suas colocações a respeito da última leitura do plano, o qual todos ficaram na responsabilidade de fazer para os últimos apontamentos, ajustes e aprovação. Luiz Ebert, falou que a leitura do plano mesmo demandando bastante é uma leitura agradável, em seus apontamentos trouxe em relação a repetição de algumas informações que estão em um e em outro capítulo. Como exemplo, trouxe sobre o capítulo que fala sobre eventos e outro sobre entidades e ambas contém algumas informações que são as mesmas ou se conectam uma na outra, o que demanda mais da leitura pela informação dupla. Acrescentou que isso não iria interferir e necessário a modificação e que estava de acordo. Geraldo em sua fala trouxe que as informações separadas desta forma trazem mais clareza para explanação. Em seus apontamentos, o presidente falou sobre um tópico dos objetivos específicos, o qual fala sobre a proteção do patrimônio material e imaterial, trazendo seu questionamento das formas que isso será feito, inclusive, de os recursos não serem destinados de forma justa para determinados fins, que tenham a real necessidade. Carine Setti, destacou que esse objetivo tem planos para proteger, citando exemplos, seja em uma ação para manter alguma manifestação artístico-cultural, ou algum espaço cultural, como Centro de Cultura. Acrescentou que não controlamos tudo, que não se tem como e o que saber que outra gestão irá fazer, mas enfatizar nos objetivos a proteção é de suma importância para garantir a permanência de muitas coisas que dizem respeito a patrimônio material e imaterial e que tudo parte da interpretação de cada gestão que estará à frente. Maiara de Amorim, vice-presidente, acrescentou sobre esse ponto dos objetivos ser bem abrangente abrindo espaço para exigir várias formas de proteção, assim como outros pontos que constam nesses objetivos. Geraldo enfatizou sobre importância e possibilidade de colocar os nomes e as obras de alguns escritores da cidade no plano, que participaram na última edição da feira literária de Três Coroas, nos painéis, exposições e lançamentos de livros, pois não constavam no plano. Setti, destacou que também estava com anotações de pontos importantes e informações a serem ajustadas e acrescentadas, enfatizando que esse era o objetivo de se fazer a leitura do plano para este alinhamento final. O grupo passou pelas metas

setoriais e as discutiu, fazendo os alinhamentos que foram necessários, como no setor de Tradicionalismo, Folclore e Etnias, o qual foi necessário rever e modificar algumas metas, as quais já vem ocorrendo. Com a decisão do grupo, cada conselheiro ficou na responsabilidade de enviar o que precisa ser ajustado no plano de cultura, citando a página e as informações no prazo estipulado. Carine Setti ficou responsável por receber via e-mail as informações que forem enviadas dentro do prazo e acrescentá-las no plano. Em reunião foi decidido que será realizada uma reunião extraordinária, no dia dezesseis de março, com objetivo de assinatura da aprovação do Plano Municipal de Cultura. Ainda em reunião, Maiara relatou sobre a reunião em que ela e o Presidente Geraldo tiveram com a Presidente do Conselho Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul, Consuello Vallandro. Na oportunidade, expuseram a realidade atual e como está o andamento do conselho no município. Levantaram também seus questionamentos em relação à Lei Paulo Gustavo e toda tramitação que vem ocorrendo para regulamentação, para que conselho esteja o mais articulado possível em relação a lei. Assim como em relação aos próximos passos a serem feitos para implantação do sistema de cultura na cidade, após o plano ser aprovado na câmara de vereadores, buscando as orientações, procedimentos pertinentes e necessários para o desenvolvimento das ações na cidade e para o próprio funcionamento do conselho. Maiara ainda enfatizou, sobre sua iniciativa de buscar orientações com o conselho estadual, pois o mesmo está à disposição dos conselhos municipais, cabendo aos conselheiros do município buscarem orientação e clareza para as ações ocorrerem na cidade. Relembrando que no ano de dois mil e vinte um o Conselho Estadual começou a fazer contato e reuniões com os conselhos municipais, até então consolidados, para um mapeamento, ouvir demandas e maior articulação, o qual participou representando o conselho de cultura do município que faz parte da região funcional um do estado. A próxima reunião ordinária não foi agendada, ficando a diretoria comunicar a data. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar, será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, vice-presidente Maiara de Amorim, quem redigiu esta ata, e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº03/2023 – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

Aos dezesseis dias do mês de março de dois mil e vinte e três, às dezoito horas e trinta minutos, no plenário da SMED - Secretaria Municipal de Educação e Desporto, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos os nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Aprovação final do Plano Municipal de Cultura. Geraldo ao dar boas vindas a todos presentes, passou a palavra para Carine Setti, o qual já direcionou sua fala para as últimas alterações feitas no plano de cultura que foram enviados pelos conselheiros responsáveis dos setores. Através da projeção, ela mostrou para o grupo os arquivos das alterações e informações que foram enviadas para acrescentar no plano. Algumas específicas no setor literatura encaminhadas por Geraldo, outras com pontos acrescentados e alterados em páginas e textos diferentes encaminhados por Maiara de Amorim. Seguindo para o texto, também inserido por ela, sobre o Festival Himalaia - Ano Novo Tibetano. Setti, enfatizou que o Plano de Cultura já havia sido enviado com as alterações durante a semana, antes da reunião, para conhecimento e leitura dos conselheiros. Ainda no Plano de Cultura foram revisados os nomes do grupo de trabalho se estavam corretos ou mesmo se faltava alguém. Luiz Ebert, apontou a falta do nome de um ex-conselheiro, Robinson José Drehmer, levantando entre os presentes a inserção ou não na parte do grupo de trabalho, visto que o mesmo não apresentou ou enviou material para inserir no plano, o qual ficou responsável, porém participou de grupos de debate, decidiu-se incluir. Após passar e discutir as alterações feitas entre o grupo, o Plano Municipal de Cultura foi oficialmente finalizado e aprovado pelos conselheiros. Entre o grupo foi discutido as formas de apresentação e estratégias de apresentação do Plano de Cultura para aprovação oficial na Câmara de Vereadores, assim como discutido sobre o fazer cultural e artístico na cidade que vai além dos eventos. Setti, ainda passou para o grupo a carta de solicitação de leitura e aprovação do plano enfatizando a urgência, para dar segmento a outras ações maiores na cidade. Compartilhando também sobre sua participação em uma Assembléia juntamente com outros dirigentes de cultura, o qual teve a oportunidade de estar junto a Secretária de Cultura do estado, Beatriz Araújo. Onde neste momento a secretária expôs os próximos passos a respeito da regulamentação da Lei Paulo Gustavo e do curto prazo que se terá para as cidades se organizarem, do grande trabalho que o conselho terá e que o cálculo da verba é de acordo com o número de habitantes. Setti, enfatizou sobre a importância da certificação que a cidade recebe ao finalizar o Plano de Cultura e o cadastro

no Sistema de Cultura, ficando assim completo, para viabilizar recursos e outras ações que só são possíveis a partir desta certificação. Entre o grupo de conselheiros foi levantado a importância de movimentar todos os trabalhadores da arte e da cultura e todos interessados pelo seu desenvolvimento para estarem presentes no dia de votação de aprovação na câmara de vereadores. Maiara deu sugestão de movimentar bastante nas mídias com publicações, vídeos e pensar nas estratégias de mostrar a relevância do Plano Municipal de Cultura. Luiz Ebert, enfatizou a importância de incentivar jovens a estarem envolvidos com as políticas públicas na cidade, visto que hoje se tem uma carência e falta de interesse nesse meio. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar, será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, vice-presidente Maiara de Amorim, quem redigiu esta ata e pelo presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº 04/2023

Aos treze dias do mês de abril de dois mil e vinte e três, às dezoito horas e trinta minutos, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho. Geraldo iniciou cumprimentando os presentes e, em seguida, passou a palavra para a conselheira Carine Setti, que falou sobre o andamento do Plano De Cultura. Disse do tempo que foi preciso para elaborá-lo, visto que ele foi construído em conjunto com os vários segmentos que compõem a cultura na cidade. Que este processo todo levou um tempo considerado, mas que finalmente ele foi construído. Este trabalho todo gerou um documento de cento e cinquenta páginas, que agora vai passar para as próximas etapas da construção dele. O plano foi entregue para a administração municipal, na pessoa do prefeito municipal, que vai lê-lo, fazer circular pelas áreas da prefeitura (jurídica, fazenda, etc) e retornar com o parecer da mesma. Após esta etapa, ele será remetido ao Legislativo, que também vai analisar e fazer, ou não, alterações, conforme seu entendimento e ritos. Depois destas análises todas, das possíveis alterações que possam ser sugeridas por estas áreas, o legislativo coloca para a aprovação. Em sendo aprovado, se tornara Lei e Três Coroas terá um documento completo sobre a cultura na cidade. Feito todos estes trâmites, aprovado e transformado em Lei, o Plano Municipal De Cultura precisará ser enviado ao governo estadual para que esta emita o certificado avalizando-o e tornando-o apto a captar recursos que, porventura, sejam liberados pelos órgãos públicos. Foi lembrado que há um edital já aberto de repasse financeiro, no prazo para que estes passos todos sejam realizados que é o dia dezoito dezoito de maio deste ano. Foi colocado pelos conselheiros e visitantes presentes a preocupação com estes prazos a serem cumpridos, visto que cada órgão analisador possui seus próprios tempos e ritos para isto. Carine também falou que o conselheiro do CODIC, através do diretor de cultura de Igrejinha, pediu para ver o Plano De Cultura três-coroense, o que não foi autorizado pelo Conselho De Cultura, pois o mesmo ainda está em fase de aprovações e só depois destes ritos todos descritos acima é que ele poderá se tornar público. Geraldo Mendes aventou a possibilidade de se conversar com o executivo para tentar sensibilizá-lo e fazer com que ele desse prioridade máxima nas tramitações, o que já está sendo feito, segundo comentou Carine Setti. O Conselheiro Sergio lima colocou que, por ter sido elaborado, analisado, propostos pelo Conselho De Cultura, junto com as áreas que representam cada segmento, talvez estes prazos de análises sejam encurtados, visto que ele já tem estes pareceres favoráveis. Em seguida, Carine falou sobre o evento de aniversário de Três Coroas, que vai acontecer nos dias seis, sete, treze e quatorze de Maio do decorrente ano. Nos dois primeiros dias será mais focado da cultura e nos dois posteriores, no esporte. Haveria uma participação de entidades da cidade na elaboração e colaboração do evento num primeiro momento,

mas por desistência posterior por parte das entidades, ele será proposto e organizado pelas áreas da prefeitura. O calendário das atrações será disponibilizado no decorrer dos dias, antes do acontecimento das programações alusivas ao aniversário da cidade. Também foi levantado o assunto da eleição dos próximos conselheiros, já que o mandato dos atuais acaba no mês de Julho de ano. Da importância de se conscientizar os fazedores de cultura da cidade em se fazerem representados e representantes no Conselho. Em seguida, o conselheiro Sergio Lima falou de que pode haver uma certa falha no protocolo quando da solicitação de autorização para o poder público liberar eventos, o que pode causar algum descontentamento e até alguns “mal entendidos”. Segundo ele, deveria ser feita uma comunicação aos solicitantes ao invés de os mesmos terem que ir procurar as respostas. Maiara Amorim sugeriu que se faça um passo a passo do processo de pedido no protocolo e que o próprio Conselho De Cultura possa ser um divulgador e um facilitador neste processo, que também foi reforçado pelo Conselheiro Geraldo Mendes, que reforçou a importância do Conselho também nestes processos. O Conselheiro Luiz Fernando da Cunha colocou a importância da participação do Conselho De Cultura na organização dos eventos na cidade. Também colocou sobre um evento falado em reunião e que não aconteceu e que o deixou um tanto frustrado, também pela não mais participação ou interesse por parte da pessoa que propôs o evento em dar seguimento no mesmo e também da sua preocupação com o tempo que leva para que as coisas aconteçam, o que gera certa desconfiança. Comentou das parcerias que se pode conseguir com os espaços na cidade e que eles estão abertos para realizar estes eventos culturais. Geraldo Mendes disse da importância da participação de todos nestas ações que possam ser feitas e na dificuldade de engajamento que muitas vezes acontece por parte dos Conselheiros. Leandro Pereira, convidado, comentou que se deveria usar as mídias da cidade para divulgar mais as ações do Conselho De Cultura. A próxima reunião ficou agendada para os dias nove ou onze de maio, datas ainda a serem confirmadas no grupo de whatsapp do Conselho. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, onde após lida, confirmada e nada havendo a alterar será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, quem redigiram essa ata, e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº 05/2023

Aos onze dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, às dezoito horas e trinta minutos, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença, sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho. A reunião teve a seguinte pauta: edital de Coinvestimento em eventos culturais populares, fórum de cultura, Lei Paulo Gustavo, projeto Arte Por Toda Parte e outros assuntos surgidos no decorrer do encontro. Carine Setti solicitou ao Conselheiro Luiz Fernando Cunha que colocasse a sua impressão sobre a sua participação, como artista musical, no evento de comemoração dos 64(sessenta e quatro) anos de emancipação de Três Coroas. Este, por sua vez, disse que só tinha a agradecer e que achou muito bom o evento. Também disse que seria interessante e que gostaria de poder tornar aquele espaço (Rua Coberta) num local permanente para os artistas poderem expressarem suas artes. Setti disse ser muito importante divulgar os acontecimentos relativo ao evento e ao espaço para a população. Geraldo colocou que se poderia ter ali na rua Coberta, uma estrutura preparada para realizar eventos mas também disse da sua preocupação de como manter esta estrutura viável e permanente. Luiz Ebert disse da importância do foco e da informação na divulgação dos eventos da cidade e do quanto é mais fácil criticar o que está se propondo e fazendo do que participar na organização. Cunha falou sobre ser importante o Conselho Municipal De Políticas Públicas também ter um espaço de participação e participar dos eventos realizados na cidade. Mendes disse que a intenção era a participação mas como as demais entidades não quiseram participar o Conselho também não se fez presente, mas concordou da importância desta participação. A seguir passou-se a falar sobre o projeto de coparticipação, lançado pelo Governo do Estado Do Rio Grande Do Sul, que disponibilizará recursos para projetos culturais. Este projeto exige uma contrapartida dos municípios sobre o valor repassados pelo Estado. Que para os municípios poderem gestionar os recursos há que se preencher alguns pré-requisitos e entre os mais importantes é ter um plano de cultura aprovado e tornado lei. Foi falado que o plano de cultura de Três Coroas ainda está em fase de análise pelo poder executivo, que após este, será colocado para a apreciação do poder legislativo e só então se tornara lei. Como o prazo para inscrição no projeto de coparticipação deve ser feito até dia dezoito de maio de dois mil e vinte e três, não haverá tempo hábil para que essa inscrição seja feita. Assim sendo, o Conselho Municipal De Políticas Culturais De Três Coroas optou por não participar, neste momento, deste dito projeto. Falou-se, também, que o Plano Municipal De Cultura está tramitando entre os órgãos municipais, que estes, após lerem e analisarem, solicitarão, num caminho normal, alguns esclarecimentos sobre pontos específicos ao Conselho e só após poderá ser transformado em lei. Após entrou-se no assunto lei Paulo Gustavo, cuja regulamentação será lançada até o final do dia de hoje,

onze de maio de dois mil e vinte e três. Para que esta lei possa ser mais esclarecida e debatida há que se esperar pela sua regulamentação e fazer a leitura para uma possível reunião extra. Foi dito que haverá, num período entre doze e treze de maio deste ano, um Seminário Nacional onde se discutirá esta lei, assim como haverá a discussão on-line da mesma em forma de assembleia, no dia vinte e quatro de maio. Então esta análise pelo conselho poderá ser feita só após estes eventos todos acontecerem. Após isso, o presidente Geraldo Mendes falou sobre a troca da gestão e Conselheiros, que acontecerá após a eleição, que será realizada no mês de Junho do decorrente ano. Também que esta eleição será realizada durante a Conferência Municipal De Cultura, com data prevista para o dia vinte e um do mês de Junho de dois mil e vinte e três. Falou, também, do Projeto Itinerante de cultura pensado pelo Conselho em reuniões anteriores. Carine lembrou que o mesmo seria realizado após e eleição dos novos Conselheiros e que seriam estes os realizadores do projeto, se assim fosse de interesse dos mesmos. Propôs, então, deixar esta discussão para a próxima gestão. Luiz Fernando Cunha colocou de como seria importante se os Conselheiros desta eleição pudessem estar na próxima e assim se pudesse dar sequência nos projetos pensados na atual gestão. Foi-se, então, colocado as datas previstas para a próxima reunião ordinária do Conselho, que são: 1º, 06, 08, 13 ou 15 de Junho de dois mil e vinte e três, ainda a serem confirmadas, lembrando de uma possível reunião extra para tratar da Lei Paulo Gustavo. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrado e reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, que redigiu a presente ata, e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº 06/2023

Ao primeiro dia do mês de junho de dois mil e vinte e três, às dezenove, no plenarinho da Secretaria Municipal de Educação e Desporto -SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: Projeto sobre patrimônio cultural; Lei Paulo Gustavo; Conferência Municipal. O presidente Geraldo iniciou dando boas vindas a todos que estavam presentes, em seguida passando a palavra para a senhorita Joyce Reis, atual diretora de Cultura da cidade de Rolante. Em sua fala apresentou o projeto: Cuca: Uma delícia de patrimônio, trazendo como exemplo ao abordar sobre patrimônio material e imaterial, explanando sobre toda trajetória com o projeto e compartilhando conhecimento em relação ao assunto. Enfatizando a capacitação local para desenvolvimento de projetos e quanto que o reconhecimento de patrimônio, seja ele material ou imaterial, agrega valor e faz a diferença também nos produtos e serviços. Joyce colocou para todos que o objetivo com o projeto e a pesquisa também é tornar a região toda, incluindo Três Coroas, como referência em produção de Cuca, o qual tem suas características e cultura únicas. Joyce lançou o convite ao conselho de cultura para incluir Três Coroas nesta pesquisa e projeto. Os conselheiros presentes confirmaram o interesse em incluir a cidade, vindo somar ainda mais ao projeto. Sobre a Lei Paulo Gustavo, Carine Setti, diretora de cultura da cidade, sugeriu que a diretoria do conselho se reunisse com ela para definir os pontos sobre a lei para realizar em Três Coroas, deixando encaminhado para a reunião com os demais conselheiros e para a conferência que irá acontecer neste mês de junho. Maiara de Amorim, vice-presidente do conselho, questionou sobre o Plano de Cultura ter que estar aprovado para fazer acontecer a lei Paulo Gustavo na cidade, visto que foi encaminhado para a administração para leitura e assim ser encaminhada para aprovação final, mas o conselho ainda não teve nenhum retorno a respeito, enfatizando deste ponto estar alinhado. Setti, em sua fala disse que no caso desta lei, para realização, não é exigido que o Plano de Cultura esteja aprovado, somente na prestação de contas. Luiz

Ebert, enfatizou sobre o Plano de Cultura ser aprovado o quanto antes, de estar em cima e ter este retorno, pois se sempre é deixado para depois, as coisas sempre demoram a acontecer ou nem acontecem. Ainda sobre a conferência, Setti falou sobre o memorando que estaria encaminhando para o prefeito a respeito do evento. Maiara e Geraldo solicitaram a Carine para que a Conferência aconteça no dia vinte e dois de junho, quinta-feira, vendo no momento a disponibilidade do Centro de Cultura, definindo a Conferência Municipal de Cultura para esta data. Geraldo, pontuou a articulação que a diretoria estava fazendo também a respeito das eleições para divulgação, como definição das artes, postagens e envolvimento dos conselheiros e da comunidade para este momento. Ficou decidido que a diretoria irá se reunir para fazer os encaminhamentos da Lei Paulo Gustavo no dia 12 de junho, assim como ficou definido a reunião extra, com os demais conselheiros e comunidade interessada, dia 14 de junho, às dezenove horas. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a seguinte ata, que após lida, confirmada e nada havendo a alterar, será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, vice-presidente Maiara de Amorim, quem redigiu esta ata e o presidente do conselho Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº 07/2023

Aos quatorze dias do mês de junho de dois mil e vinte e três, às dezenove horas, no plenarinho da Secretaria Municipal de Educação e Desporto -SMED, em Três Coroas, aconteceu uma reunião extra do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: organização da Conferência Municipal De Cultura e explanação detalhada da Lei Paulo Gustavo. O presidente Geraldo Mende Veloso Da Silva iniciou a reunião cumprimentando a todos os presentes. Em seguida, falou da importância da participação de todos, sociedade civil e poder público na construção das políticas públicas no município de Três Coroas. Também comentou sobre a sociedade gostar de cobrar ações, mas que na hora da participação ela não se faz presente, como seria necessário, mas que apesar de tudo ele enxerga uma luz no fim do túnel. Agradeceu a participação de todos que se dispuseram a caminhar até aqui e do quanto é importante que se tragam pessoas a participar. Disse também que na Conferência seriam apresentados e escolhidos os novos conselheiros de cultura de Três Coroas, através da votação feita pelos artistas, que votarão nos candidatos a titular e suplentes, representantes dos setores culturais. Também foi comentado a necessidade de que os artistas se cadastrem para poderem exercer seu poder de votos e que haverá, no dia da Conferência, um espaço para que isso possa ser feito. Geraldo salientou também que é importante apoiar os novos conselheiros eleitos no que for possível, visando uma boa continuidade do que vem sendo construído nas gestões que se sucederam. Em seguida, a diretora de cultura, Carine Setti, falou da importância de se ter um Conselho De Cultura atuante, pois depende da sua existência a possibilidade do município e os artistas concorrerem as verbas disponibilizadas pelos governos. Falou que, hoje, não há um recurso no município destinado exclusivamente para a cultura e que os que são disponibilizados são oriundos do recurso livre do município. Falou da sua participação, junto com os diretores da cultura de outros municípios, num encontro na cidade de Restinga Seca, onde debateram a cultura e os recursos que podem ser obtidos e que para isso há que se ter, entre outras coisas, um Plano Municipal De Cultura, coisa que está sendo construído em Três Coroas. Falou do lugar de liderança que cada um deve ocupar na luta em prol da cultura e da luta para que ela tome o seu lugar de relevância como agente construidor destas políticas. Disse do caminho árduo que se tem para que a lei, ou as leis e recursos destinados a área da cultura se tornem um edital apto para que os artistas possam buscar estes recursos. Sobre a lei Paulo Gustavo foi falado que ela será, em termos gerais, uma liberação de recursos federais a pessoas físicas e jurídicas, que esses recursos serão captados através de editais nos municípios e que estes deverão estar prontos até o dia 11(onze) de julho de 2023(dois mil e vinte e três), que a execução dos projetos selecionados terá que ser realizado até dezembro de 2023(dois mil e vinte e três). Exaltou-se aí a

importância dos conselhos na elaboração destes editais. Falou-se que cada cidade receberá um valor a ser decidido ainda e que este valor terá que ser distribuído aos vários setores da cultura, onde a maior parcela será destinada a área do audiovisual. Foi mostrado slides explicativos de cada etapa da referida lei aos presentes por Carine. Em seguida, passou-se a falar sobre o funcionamento da Conferência, que ocorrerá no dia 22(vinte e dois) de Junho de 2023(dois mil e vinte e três), a partir das 19 (dezenove) horas, no Centro Municipal De Cultura da cidade de Três Coroas. Ela iniciará com as falas das autoridades, em seguida será apresentado os elos de atuação: então uma fala explicativa sobre a lei Paulo Gustavo, escuta da classe artísticas e após, a eleição dos novos conselheiros. O presidente conselheiro Geraldo Mendes convidou todos para participar na construção da conferência e que todos são importantes para o sucesso da mesma. Não foi marcado uma nova data para a reunião ordinária do Conselho De Cultura, pois a mesma será realizada após a conferência, com os novos conselheiros. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrado a reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura, Carine Setti, pelo conselheiro Silvio Juvenil Trein, que redigiu a presente ata, e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA

Ata Da Conferência Municipal de Cultura

Aos vinte e dois dias do mês de Junho de dois mil e vinte e três, às dezenove horas, no Centro Municipal De Cultura, em Três Coroas, aconteceu a Conferência Municipal De Cultura, que contou com a presença dos membros do conselho, assim como da classe artística e comunidade, cujos nomes estão na ata de presença. Iniciou-se com a apresentação da Orquestra Municipal Huberto Schmitt Muller. Em seguida, houve a fala da Diretora Municipal De cultura, Carine Setti, que fez o chamamento para que as autoridades, compostas pelo prefeito municipal, Alcindo De Azevedo, vice-prefeito, Irineu Feier, presidente da Câmara Municipal De Vereadores, Egon Land, Secretaria Municipal De Educação e Desporto, Agnes Muck, pelo Presidente do Conselho Municipal De Política Cultural, Geraldo do Mendes Veloso da Silva e Vice-presidente do Conselho, Maiara de Amorim, para comporem a mesa das autoridades. Em seguida, foi chamado para falar o presidente do Conselho, Geraldo Mendes Veloso Da Silva, que cumprimentou a todos e disse da importância de se manter vivo o Conselho para se dar continuidade ao que fora feito até o momento e para que fosse possível avançar ainda mais no setor da cultura no município. Em seguida, o prefeito municipal, Alcindo De Azevedo falou da importância do Conselho De Cultura, da construção em conjunto com a sociedade das políticas públicas, de como é fundamental que a comunidade participe, junto com a administração municipal, destas construções, já que não é algo que as administrações fazem para si e sim para toda a população do município. Em seguida, a Diretora De Cultura, Carine Setti, em sua fala, ressaltou a importância da renovação dos conselheiros, pois com isso novas ideias, sugestões, pautas podem ser colocadas e dar, também, a oportunidade de mais pessoas contribuírem com a cultura na cidade. Também falou da retomada, pelo Ministério da Cultura, da Conferência Nacional De Cultura, que tem como tema Democracia e Direito à Cultura, sendo isso como que um recomeço para o setor, depois de dez anos sem a Conferência Nacional. Explanou sobre os seis eixos da Conferência Nacional, que são, entre eles, a Implementação do Sistema Nacional de Cultura; Produção Simbólica e Diversidade cultural; cidadania e direitos culturais; e cultura e desenvolvimento, falou dos objetivos dela, do lançamento na presente reunião destes eixos em Três Coroas e da sua colocação, para o debate, destes eixos na cidade. Outros assuntos falados foram sobre a finalização do Plano De Cultura, cadastro informal e também formal dos artistas no site e a sua importância, o acesso as políticas públicas, uma explicação ilustrativa de como acessar o site e fazer o cadastro dos artistas, explicações sobre as áreas em que estão divididos os segmentos culturais, que são elas: Música; Tradicionalismo, Folclore e Etnias; Artes Visuais e Artesanato; Literatura; Artes Cênicas. Também houve uma explicação de como ocorreria a votação para os novos

conselheiros e conselheiras, onde os artistas se reuniram com seus segmentos ou áreas e promoveriam as votações nos candidatos a titular e suplentes. Uma modalidade onde os próprios artistas, cadastrados no site ou no formulário disponível no “hall” de entrada, votam em suas próprias áreas ou segmentos. Também foi falado que esta votação ocorreria no segundo momento e que depois haveria um encontro para explicar a lei Paulo Gustavo, a todos interessados. Em seguida, a Vice-Presidente do Conselho De Cultura, Maiara Amorim, fez uma apresentação do histórico do Conselho, desde a sua criação, em dois mil e dezenove e apontou algumas das ações que foram realizadas neste período, como a criação do Conselho, seu Regimento Interno, Plano De Cultura, Edital de participação dos artistas na Aldir Blanc, eleição de conselheiros, Fóruns de Debate, entre outras ações. Também comentou da importância de ser Conselheiro, do quão é valoroso se ter este espaço de diálogo com a sociedade, sobre as articulações que foram feitas com os Conselhos de outros municípios. Em seguida, a Diretora De Cultura convidou os atuais conselheiros, titulares e suplentes, para uma pequena homenagem e entrega do certificado de participação no Conselho Municipal De Política Cultural. Por conseguinte, o Diretor Municipal de Turismo, Cristian krummenauer, falou da importância da cultura para o turismo e que uma área não vive sem a outra. Em seguida, foram chamados para se reunirem, os artistas, cada um no setor a que faz parte, para se iniciar o processo de votação e eleição dos novos conselheiros. Após este momento, procedeu-se a divulgação dos escolhidos para serem os representantes dos setores culturais e formarem, assim, a nova gestão de Conselheiros Municipais De Política Cultural de Três Coroas nos próximos dois anos. Estes foram os eleitos: Música – Titular, Rômulo Vettorazzi Gomes e suplente Viviane Marques; Tradicionalismo, Folclore e Etnias – Titular, Carmelinda Lourdes Gonsalves Dos Santos e suplente Vinicius De Oliveira Felix; Artes Visuais e Artesanato -Titular, Luiz Carlos Ebert e Suplente Everaldo Luis Satolina; Literatura – Titular, Silvio Juvenil Trein e suplente Geraldo Mendes Veloso da Silva; Artes Cênicas e Diversidade – Titular, Thiago Daniel Tomazini e suplente Mônica da Cruz Branquier Herold. Logo em seguida, foram chamados no palco para a apresentação a comunidade ali presente, os conselheiros eleitos. Findado esta parte, Foram convidados os presentes a permanecer para a explanação e uma apresentação ilustrativa, junto de uma conversa/debate sobre a Lei Paulo Gustavo, onde seriam colhidas sugestões a serem inseridas no edital que será elaborado pelo Conselho de Política Cultural da cidade, em conjunto com a Secretaria de Turismo e Cultura, baseando-se nas diretrizes da Lei Paulo Gustavo, para que se possa captar, pelos próprios artistas proponentes, os recursos disponibilizados pela referida Lei para a elaboração e execução de projetos culturais pelos artistas da cidade. Classe presente solicitou esta inclusão para o plano de ação apresentado: para avaliação e fiscalização dos projetos: - seleção banca cruzada entre Três Coroas e Igrejinha; - a nomenclatura diversidade para além de igualdade de gênero, tratar de orientação sexual, identidade de gênero; - quantidade de selecionados não chegando a cota estipulada, reduzir

número e aumentar valor nas mesmas linhas, fazendo um aditivo nos projetos selecionados. Além disso, responsáveis pelo audiovisual sugeriram a colocação sobre a avaliação no edital, a exemplo de contabilizar na pontuação peso 2 (ou extra) para quem apresentar portfólio ou trajetória na área do audiovisual e também peso 2 (ou extra) para participação de profissionais do audiovisual no projeto, ou seja, projetos de pessoas que tem portfólio no audiovisual e tem profissionais do audiovisual da cidade trabalhando nele, valorizando os artistas do audiovisual de Três Coroas. Surgiu também a questão de empresas não vinculadas ao setor artísticos poder serem proponentes dos projetos, quando a maioria entendeu que não, que para poder captar precisaria ser alguma entidade artística ou cultural, ou ainda, diretamente o CPF do fazedor de cultura. Após encerrada esta parte, e sem mais nada a tratar, foi encerrada a presente reunião da Conferência Municipal De Cultura de Três Coroas. Ficou estabelecido que assim que for nomeados em portaria os novos conselheiros eleitos, será comunicada a data para a primeira reunião ordinária da nova gestão. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, que redigiu a presente ata, e pelo presidente do conselho, Geraldo Mendes Veloso da Silva.

ATA Nº 07/2023

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte e três, às dezoito horas e trinta minutos no plenarinho da Secretaria Municipal de Educação e Desporto- SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença. Sob coordenação de Geraldo Mendes Veloso da Silva, presidente do conselho, a reunião trouxe em pauta: posse dos novos conselheiros, eleição da nova diretoria do conselho, indicação de avaliadores para a comissão de classificação dos projetos, que serão encaminhados para os editais da Lei Paulo Gustavo. O presidente cumprimentou os presentes e passou a palavra à diretora de cultura Carine Setti, que deu início falando sobre a tomada de posse dos novos Conselheiros, eleitos no mês de junho de dois mil e vinte e três, durante a Conferência Municipal de Cultura. Disse da importância da representação pública e civil que os conselheiros tomam pra si no momento de se colocarem neste lugar, um lugar de ponte, ligando estas duas esferas da sociedade. Também do cadastro e posterior aprovação, pelo Estado, do Plano De Ação, com suas adequações, o que torna o município de Três Coroas apto a implementar e captar os recursos da Lei Paulo Gustavo que virão, tanto em termos federais quanto estaduais. Que os responsáveis pela redação final dos editais não poderão concorrer as verbas buscadas através deles. Colocou a todos que estão sendo feitas as adequações orçamentárias no que diz respeito a Lei Paulo Gustavo e que o edital desta irá ser lançado possivelmente em agosto. Lembrou que todas as informações poderão ser acompanhadas pela página do Facebook-Lei Paulo Gustavo em Três Coroas- canal exclusivo, além dos grupos de cultura do whats. Em seguida, foi empossada a nova composição do Conselho de Cultura, gestão dois mil e vinte e três e dois mil e vinte e quatro, que ficou composta pelos seguintes conselheiros: Secretaria Municipal De Administração: Titular-Keli Faccio Cardoso e suplente, Cristian krummenauer; Secretaria Municipal De Educação e Desporto: Titulares-Gabriel Riboldi e Fabiola Lira Pereira Wolff, Suplentes- Leandro Luis Faiz e Vandreia Marques; Secretaria Municipal Da Fazenda: Titular- Loni Ponath e Suplente Bruna Soares; Secretaria Municipal De Indústria, Comércio, Turismo e Cultura: Titular- Carine Setti e Suplente Clarissa Felipetti; Artes Cênicas E Diversidade: Titular- Thiago Daniel Tomazini e Suplente Mônica Da Cruz Branquier Herold; Artes Visuais E Artesanato: Titular- Luiz Carlos Ebert e Suplente Everaldo Luiz Satolina; Música: Titular- Rômulo Vettorazzi Gomes e Suplente Viviane Marques; Tradição, Folclore e Etnias: Titular-Carmelinda Lourdes Gonsalves Dos Santos e Suplente Vinícius De Oliveira Felix; Literatura: Titular- Silvio Juvenil Trein e Suplente Geraldo Mendes Veloso Da Silva. Tomada a posse, foi feito a foto oficial com os Conselheiros(as). Carine também trouxe uma fala sobre a Expofeira, que acontecerá entre os dias vinte dois e vinte três de julho, no Parque de Rodeios Querência Do Mundo Novo, em Moreira. O conselheiro Geraldo Mendes falou da união e apoio que teve, durante a sua gestão, por parte da vice-presidente, Maiara Amorim, da Diretora de Cultura, Carine Setti, destacou que teve erros e acertos, e desejou sucesso aos empossados. Em seguida foi feito uma apresentação do Regime Interno do Conselho, destacando seus pontos e sua importância como norteador do caminho que todos devem seguir para o bom desenrolar das atividades. Foram

decididas algumas alterações no regime Interno no que tange aos dias das reuniões, que passarão a acontecer nas quintas-feiras, a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED, ou em outro local previamente definido, e que as reuniões extraordinárias ocorreram em datas a definir, de acordo com as necessidades. Também houve uma alteração no artigo XX, onde foi retirado o trecho “através de E-mail” no que tange aos canais de comunicação com o Conselho. Seguindo, foi feito, através de aclamação, da escolha da diretoria da atual gestão, onde os candidatos foram colocados a apreciação dos presentes que, aprovados, tornaram-se eleitos. Ficou assim formada a diretoria: Presidente, Thiago Daniel Thomazini; Vice-presidente, Rômulo Vettorazzi Gomes e Secretário, Silvio Juvenil Trein. Terminado esta parte, foi solicitado aos presentes, sugestões de nomes para a formação da futura Comissão de Avaliação dos projetos que serão apresentados nos editais para a Lei Paulo Gustavo. Pela sociedade civil foram sugeridos os nomes: Petra, Clarisse Moeller, Lorena Deecken, Grasiela Huff, Andrea, Eloisa Brocker Luiz Ebert, nessa ordem a ser convidados, sabendo da necessidade de somente três representantes. Pelo Poder público, os nomes sugeridos foram: Neiva Kirsch, Gabriel Riboldi, Vandreia Marques, Liane Thomas, Deise e Sérgio Lima, nessa ordem a ser convidados, sabendo da necessidade de somente quatro representantes. Estes nomes serão contatados pela Diretora de Cultura e convidados de forma oficial. Futuramente serão divulgados os nomes que comporão a comissão, através de portaria. Luiz Ebert falou do evento do segmento da capoeira que está acontecendo na cidade, Carine também comentou sobre o Sarau que irá acontecer no dia quatorze de julho, momento em que a Conselheira Carmelinda usou a palavra reforçando sobre a importância da troca de experiência entre os grupos e da participação de um no evento do outro, assim como o Conselheiro Vinícius, que trouxe exemplo de como pode ser a participação e o reconhecimento destes fazedores de cultura de modo geral. Carine destacou sobre a importância de trazer para as reuniões as datas que cada entidade pensa para seus eventos, antes de divulgar, para assim alinhar e não ocorrer dois eventos culturais ao mesmo tempo na cidade, dando oportunidade de maior participação, tanto da comunidade, quanto do conselho, que deve se fazer representar sempre que possível. Ficou escolhido dia dez agosto, a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED, como data para a próxima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, quem a redigiu, pelo presidente do conselho até hoje, Geraldo Mendes Veloso da Silva e pelo novo presidente, eleito no dia de hoje, Thiago Daniel Tomazini.

ATA Nº 09/2023

Aos dez dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Pública Cultural, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença, sob coordenação de Thiago Tomazini, presidente do conselho. A reunião teve a seguinte pauta: Leitura, discussão, votação e assinatura da ata de reunião anterior, a importância da leitura e a aprovação das atas do conselho, vacância do cargo de conselheira suplente do setor da música, explanação e explicação dos editais da FUNARTE, trâmites e regulamentação Lei Paulo Gustavo e Conferência Nacional de Cultura. Cumprimentando os presentes, o presidente deu início a reunião e passou a palavra à diretora de cultura, Carine Setti, que colocou a importância da leitura das atas das reuniões do Conselho, que é disponibilizada no grupo de whats para todos os conselheiros, aguardando a colocação do consentimento: ata lida e aprovada, bem como da colocação das alterações, acréscimos, discordâncias da mesma, quando necessário, para que seja alterado no texto. Ressaltou que, somente após estas, se pode dar continuidade as ações, pautas, resoluções, propostas, bem como disponibilizá-la à comunidade. Em seguida, foi colocada, pelo Conselheiro Rômulo Vettorazzi Gomes, a situação de vacância da representante suplente do setor da música, Viviane Marques, já que a mesma fora residir em outro estado. Foi sugerido pelos demais conselheiros que se busque, dentro do grupo da música, alguém que se disponha a ocupar o cargo. Rômulo sugeriu de conversar com o terceiro colocado na eleição dos conselheiros para ver a possibilidade de ele assumir a suplência, o que foi acatado pelos demais presentes. Não havendo aceitação do terceiro colocado, o setor deverá indicar outro nome para eleição interna. Assim que escolhido(a) o(a) suplente, será feita nova portaria para assumir a suplência. Posteriormente, o presidente falou que algumas pessoas lhe contataram para que se expusesse algumas explicações sobre a retomada dos editais da FUNARTE, mas como estes não compareceram na presente reunião este não foi discutido. Thiago falou que colocaria os editais nos grupos para os que se interessarem possam lê-los e se inteirarem mais do assunto. Ele ainda falou dos itens que constam neste edital, chamado de Projeto Retomada que são: criação,

aperfeiçoamento, formação, pesquisa e reflexão, residência e intercâmbio, preservação de acervos e memória, que podem participar pessoas jurídicas e físicas, sem se entrar mais profundamente em cada item. Também que fica aberto para inscrições até o dia vinte e oito de agosto do presente ano. Dando continuidade à reunião, Carine falou sobre a quarta Conferência Nacional da Cultura, da expectativa de ser liberada a regulamentação dela. Contou da articulação entre os municípios da região do Paranhana com a possibilidade da realização de uma Conferência Intermunicipal para apresentação dos eixos a serem debatidos na Conferência Nacional, visto que as demandas nestes municípios são muito parecidas. Disse, também, que cada município vai falar sobre um dos eixos propostos na Conferência nacional e que caberá à Três Coroas falar sobre o eixo II: A Democratização Do Acesso a Cultura e Participação Social. Neste momento, foi criada uma comissão organizadora da conferência, visando também estudar e apresentar o eixo escolhido aos demais municípios e público participante no dia da realização, que ficou formada pelos Conselheiros: Carine Setti, Thiago Daniel Tomazini, Mônica da Cruz Branquier Herold e Rômulo Vettorazzi Gomes. Foi definida a data de doze de setembro do presente ano para a realização da mesma, no centro Municipal de Cultura De Três Coroas. Foi lembrado também que dependerá da regulamentação a ser feita pelo Ministério Da Cultura a realização de Conferência Intermunicipal. Em continuidade foi dito pela Conselheira Carine que no dia vinte e sete de julho do presente ano saiu a regulamentação, por parte do Estado, da lei Paulo Gustavo. O passo seguinte será organizar nos municípios: a regulamentação municipal, as comissões de implementações e os editais, baseados na regulamentação estadual, adequando-os a nossa realidade municipal, que este processo passa pelos órgãos jurídicos, fazendários, entre outros, para que possam ser editais com todas as "seguranças" necessárias para a sua excelente execução por parte dos artistas proponentes dos projetos. Falou, também, da articulação para que todos os municípios da região façam estes projetos no mesmo período. Disse da necessidade de criação das comissões, nos municípios, que farão as avaliações dos projetos. Três Coroas está num perfeito andamento nestes processos todos. O Conselheiro Geraldo Mendes perguntou se estes editais serão postos para o Conselho fazê-los, no que Carine disse que a participação foi durante a Conferência Municipal, quando conselho foi ouvido, junto da

classe artística, que o setor jurídico analisa as sugestões e as viabilidades legais para a feitura dos editais, visto algumas complexidades que este processo todo carrega no seu bojo. Isso também por que, os artistas do conselho participarão da seleção do edital, como captadores do recurso, assim sendo, ficam impossibilitados de participar das comissões da escrita do edital, da avaliação e da fiscalização. O Conselheiro Rômulo colocou o convite feito pelo Hospital Osvaldo Diesel sobre a ação cultural que ele realizará dia vinte e seis de agosto, do corrente ano, e que se houver interesse, por parte dos setores, em participar, que faça contato com o próprio proponente da ação. A Conselheira, Carmelinda Lourdes Gonsalves dos Santos, falou sobre o evento Dia Do Patrimônio Cultural Estadual, cujo tema será Cultura e Cidadania, onde acontecerá uma conversa sobre tropeirismo com familiares de Fredrico Trott, roda de chimarrão e uma conversa sobre cidadania com o vereador Deoclides, que está sendo proposta pelo CTG O Tropeiro Frederico Trott. Luiz Ebert contou sobre o evento Visita Às lapides, onde se poderá falar sobre importantes nomes de cidadãos de Três Coroas e observar toda a arte que existe nestes locais, que fazem parte história de Três Coroas. Ambos convidaram o Conselho para prestigiar esses momentos. Então, foi decidido, pelo Conselho, as próximas possíveis datas para a próxima reunião ordinária, sendo elas, trinta e um de agosto, antecipando a reunião de setembro, em função da Conferência Intermunicipal, caso não aconteça a intermunicipal, mantemos a data conforme o regimento, no dia quatorze de setembro. Sempre tendo como local o plenarinho da SMED e o horário dezoito horas. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, quem redigiu a presente ata, e pelo presidente do conselho, Thiago Daniel Thomazini.

ATA Nº 10/2023

Aos quatorze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Pública Cultural, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na ata de presença, sob coordenação de Thiago Tomazini, presidente do conselho. A reunião teve a seguinte pauta: Leitura, discussão, votação e assinatura da ata da reunião anterior, a posse do novo conselheiro suplente do segmento Música, situação da Biblioteca Pública Municipal, Lei Paulo Gustavo, quarta Conferência Nacional De Cultura e eleição dos delegados municipais para a Conferência Estadual. O presidente Thiago Daniel Tomazini cumprimentou os presentes e iniciou a reunião. Em seguida, passou a palavra ao conselheiro Gabriel Riboldi, que trouxe a posição da Secretaria Municipal de Educação e Desporto (SMED) com relação a situação do fechamento da biblioteca municipal, que permanece sem atendimento desde meados de janeiro do ano de dois mil e vinte e três. Ele colocou que a previsão é de que ela seja reaberta no mês de outubro desse ano, junto com a programação da Feira Literária, inauguração esta que acontecerá nos dias vinte e quatro ou vinte e cinco do corrente ano. Também disse que as bibliotecas não podem estar abertas sem a presença de bibliotecária profissional presente e como a atual titular está afastada, em virtude de licença saúde e sem uma data provável de retorno, há, por isso, a necessidade de contratação de um novo profissional de biblioteconomia, o que está sendo providenciado pela SMED. Falou da remodelação e adequação do espaço atual, onde se pretende usar todo o prédio para a biblioteca. Entre as atrações previstas neste evento de inauguração está a realização um sarau literário. O conselheiro Luiz Carlos Ebert expos a sua preocupação e dúvida se haverá a possibilidade de se fazer todas as adequações pensadas para a biblioteca no atual prédio neste espaço de tempo que há até outubro, já que uma parte do local está locado para a Verde TV. Riboldi reiterou a intenção de se fazer, por parte da administração, destas reformas todas. Em seguida, o presidente expos sobre a não realização da Conferência Intermunicipal de Cultura e que cada município realizará a sua Conferência Municipal. Lembrou que Três Coroas já realizou a sua no mês de junho do ano corrente. Disse que cinco por cento da presença na referida conferência serve como base para eleger a quantidade de delegados municipais a serem eleitos para

participarem da Conferência Setorial. Sendo assim, com o número de noventa e quatro presentes, Três Coroas poderá contar com quatro delegados, eleitos na presente reunião, sendo estes: Thiago Daniel Tomazini (representando o setor Artes Cênicas e Diversidade), Luiz Carlos Ebert (representando o setor Artes Visuais e Artesanato), Carine Setti (representando o setor público) e Vinicius De Oliveira Félix (representando o setor Tradição, Folclore e Etnias). Seguindo, Tomazini trouxe algumas solicitações feitas pela Comissão de Implementação da Lei Paulo Gustavo, nomeada pela portaria Nº 569, de 12 de setembro de 2023, que está elaborando os editais, para a votação e deliberação do Conselho De Cultura. A primeira foi a situação que o Estado Do Rio Grande Do Sul deixou às cidades a escolha sobre se funcionário público poder participar como pretendente as verbas, através dos editais, da Lei Paulo Gustavo. Colocado a discussão na reunião houve conselheiros que se manifestaram pela não participação e conselheiros que se disseram favoráveis. Tendo sido debatido pelos presentes, colocou-se em votação. A posição “sim” saiu vencedora. Outra proposição trazida foi a escolha sobre os editais serem de Fomento (artistas recebem os recursos, realizam seus projetos e depois prestam conta) ou de Premiação (onde se escolhe artistas que já possuem uma trajetória na cidade e premia-se os mesmos). Debatido o assunto, colocou-se para a votação dos presentes e a opção Fomento saiu vencedora. Outra escolha repassada ao Conselho foi sobre a escolha dos membros avaliadores dos projetos concorrentes. Trouxe-se as possibilidades de serem escolhidos, através da modalidade de chamamento público, entidades privadas, associações, coletivos, etc, ligados a cultura para serem os avaliadores ou pessoas previamente sugeridas pelo conselho, escolhidas entre membros com relevância cultural na cidade. Tendo havido favoráveis a duas modalidades, debateu-se e colocou-se para a votação, nos mesmos moldes da votação anterior. A opção de serem escolhidas pessoas da cidade saiu vencedora. Estas decisões serão encaminhadas à comissão elaboradora dos editais. Então, entrou-se no assunto Lei Paulo Gustavo, quando Carine Setti disse que estão sendo feitos encontros entre os municípios para entenderem as regulamentações da lei, visto que ainda há dúvidas em comum. Lembrou que nenhum município ainda publicou seus editais na região, justamente por isso. Também que os editais ainda estão sendo elaborados pela comissão municipal, sem ainda uma previsão de publicação pública, cujos membros pertencem às Secretarias de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura, Secretaria Municipal De Administração e

Representante Do Conselho Municipal De Política Cultural, estando estes membros nomeados impedidos de participar do edital. Foi questionado sobre os prazos que decorrerão entre a publicação dos editais, elaboração dos projetos e prestação de contas dos mesmos; prazo este que tem dezembro de dois mil e vinte três como limite. Setti respondeu sobre o prazo de pagamento dos artistas que deverá ser feito até dezembro deste ano, tendo o artista sessenta dias, ao ter o projeto aprovado, para realização e prestação de contas, porém, o projeto já deve estar sendo elaborado antes mesmo do lançamento do edital. Sobre o Plano Municipal De Cultura, foi dito que ele está sendo lido pela administração municipal, que ainda não deu seu parecer sobre o mesmo, mas tendo uma previsão de até dezembro para que isto seja feito. Encerrada esta parte, foi trazido pelo Conselheiro Titular do segmento da Música, Rômulo Vettorazzi Gomes, o nome do eleito a suplência deste referido segmento, senhor Gilnei Ferreira, cuja indicação e eleição fora realizado através do setor da música, assim deu-se em função da vacância da eleita suplente durante a conferência municipal, Vivane Marques, por conta de sua mudança para outra cidade, ocorrida no mês de agosto. Feito isso e sendo votado pelo sim a troca de suplente, será encaminhado para que seja emitida a portaria de posse do mesmo como Conselheiro Suplente do segmento Da Música. Encerrando as demandas da pauta, foi escolhida a data da próxima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, que ocorrerá no dia cinco de outubro de dois mil e vinte e três , a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e redigida a presente ata, por Silvio Juvenil Trein, sendo assinada também pela diretora de cultura Carine Setti e pelo presidente do conselho, Thiago Daniel Tomazini.

ATA Nº 11/2023

Aos cinco dias do mês de outubro de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Pública Cultural, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na lista de presença, sob coordenação de Thiago Daniel Tomazini, presidente do conselho. O presidente abriu os trabalhos pela proposta de leitura e aprovação da ata da reunião anterior, que foi aprovada pelos presentes. Em seguida, colocou aos presentes a proposta feita pela SMED da realização do sarau de reinauguração das novas instalações do Biblioteca Pública Municipal Balduino Robinson, que se realizará no dia vinte e cinco de outubro, a partir das dezenove horas, na atual localização da mesma, na praça Affonso Saul. Na proposta da SMED está posta o convite para que o Conselho seja o realizador do Sarau, com o envolvimento de todos os setores culturais presentes e representados. Proposta esta que foi aceita pelos presentes na reunião. Também foi definido que cada Conselheiro representante dos setores terá a responsabilidade de mobilizar os seus representados para que se façam presentes no Sarau e que tragam algo para apresentar no evento. Também ficou estabelecido que os Conselheiro Silvio Juvenil Trein e Geraldo Mendes Veloso da Silva serão os coordenadores do referido sarau. A conselheira Carine Setti lembrou da importância de se realizar o sarau para que o espaço não perca a sua representação como espaço de cultura e acabe sendo utilizado para outro fim. Disse, também, que havia a proposta de se realizar uma licitação pública para transformar o local num espaço dedicado apenas a alimentação, restaurante, estabelecimento neste formato. Reforçou a importância de se fazer do local algo atrativo para o público que venha a frequentar a Biblioteca, e eventos como o sarau são importantes neste sentido. Proposta também feita pelo conselheiro Luiz Carlos Ebert, reforçando a necessidade de que estes atrativos sirvam para que a população ocupe este local com mais frequência. Geraldo Mendes disse que o Conselho não possui um espaço representativo seu e que necessita conseguir outros espaços quando realiza seus eventos e por isso este local poderia se tornar uma espécie de "QG" do Conselho, já que é o órgão coletivo que representa a cultura da cidade. Carine falou sobre o Conselho poder ser uma espécie de curador dos eventos a serem realizados no referido espaço. Foi falado que a reinauguração da biblioteca faz parte da programação de Feira Cultural e Literária de Três Coroas, que terá como tema: Cultivando Nossas Origens. Em seguida, a Conselheira Carmelinda Lourdes Gonsalves dos Santos pediu a palavra e colocou a todos que, devido ao seu desligamento do CTG O Tropeiro Frederico Trott, em que ela frequentava, gostaria de pedir o seu

desligamento como conselheira representante do segmento Tradição, Folclore e Etnias. Carine explicou que o conselheiro(a) não representa uma entidade específica e sim o setor que representa, uma vez que foi eleita durante a Conferência Municipal de Cultura por um grande número de pessoas envolvidas na manifestação cultural de modo em geral, e por este motivo não haveria a necessidade da conselheira afastar-se da sua função, se assim o desejasse. Assim sendo, a Conselheira Carmelinda optou por continuar representando o seu segmento no Conselho, visto que ainda pretende seguir exercendo as suas atividades ligadas à tradição, folclore e etnias, talvez em outra entidade deste setor. Dando seguimento à reunião, Carine falou da Chamada Pública que está em aberto no Município para que as entidades possam incluir seus eventos alusivos à terceira edição do Natal na Cidade Verde e que este prazo se encerrará no dia vinte de outubro, inscrição esta que deve ser feita através do email cultura3coroas@trescoroas.rs.gov.br. Também comentou do edital de patrocínio que está aberto, para que as empresas adquiram cotas nos eventos que se realizarão na cidade e manifestou a preocupação pela baixa adesão que ele está tendo por parte da iniciativa privada da cidade. Seguindo na sua fala, falou sobre os editais sobre a Lei Paulo Gustavo que estão em fase de elaboração. Disse dos trâmites que passam pela área jurídica, administrativa, legislativa, das dotações orçamentárias que precisam ser atualizadas, de algumas alterações, como a sugestão de se buscar, através de chamada pública, pessoas conhecedoras das áreas para serem os pareceristas nas avaliações dos projetos que vierem a ser inscritos, modificando a pretensão anterior de se convidar pessoas da cidade para realizarem estes passos da Lei; as dotações orçamentárias, que precisarão ser atualizadas, modificando os entendimentos anteriores, de um novo encaminhamento à Câmara de Vereadores. Também colocou aos presentes que a regulamentação sobre a referida Lei está para ser publicada e que nela estarão todas as informações pertinentes de implementação, resultando nos editais. Terminado este assunto, o presidente Thiago colocou a ideia de se realizar uma agenda dos eventos culturais que acontecerão em Três Coroas, onde os proponentes destes poderão colocar suas programações, contribuindo assim, para um melhor planejamento e conhecimento do que está sendo feito na cidade no quesito cultura. Thiago se propôs a criar, receber por parte dos proponentes e publicar a agenda para o acesso de todos, ideia esta que foi bem recebida pelos presentes, sendo que o encaminhamento das datas deverão ocorrer até o dia 25 de cada mês. Encerrando as demandas da pauta, foi escolhida a data da próxima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, que ocorrerá no dia nove de novembro de dois mil e vinte e três, a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e

redigida a presente ata, por Silvio Juvenil Trein, sendo assinada também pela diretora de cultura Carine Setti e pelo presidente do conselho, Thiago Daniel Tomazini.

ATA Nº 12/2023

Aos nove dias do mês de novembro de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Pública Cultural, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na lista de presença, sob coordenação de Thiago Daniel Tomazini, presidente do conselho. O presidente abriu os trabalhos pela proposta de leitura e aprovação da ata da reunião anterior, que foi aprovada pelos presentes. O presidente iniciou cumprimentando a todos, em seguida, falou sobre a ideia sugerida na reunião anterior de criação de uma agente cultural com os eventos culturais da cidade, em que as entidades e os fazedores de cultura apontariam seus eventos para serem postos no calendário. Falou da baixa adesão de proponentes a ele e, por este motivo, não ter sido possível viabilizá-lo neste momento. Carine Setti falou do calendário de eventos da cidade e que as inscrições, por parte das entidades promotoras dos eventos tem a data final o dia dez de novembro de dois mil e vinte e três, que esta inscrição é feita pelo envio de mensagem para o e-mail cultura3coroas@trescoroas.rs.gov.br. Este calendário sempre é colocado para a votação no legislativo municipal e se tornando, assim, documento oficial no Município, por isso o prazo de adesão. Também falou que o calendário com a programação dos eventos natalinos está sendo publicado esta semana. Carine também trouxe para a reunião a publicação do material sobre a Lei Aldir Blanc, onde se fez uma leitura sobre alguns pontos importantes sobre a referida Lei que será posta em prática no ano de dois mil e vinte e quatro. Como ela havia sido publicada bem perto da presente reunião, a leitura mais aprofundada ainda será feita posteriormente, visto que há muitos pontos ainda a serem esclarecidos sobre a referida Lei. Um ponto apresentado foi a necessidade de se apresentar e cadastrar o Plano De Ação dos municípios, na plataforma Transferegov, do governo federal, até o dia doze de dezembro de 2023 e, que isto, em breve será feito pela área da cultura da cidade, com apresentação para o conselho na próxima reunião. Também que se está aguardando mais normativas sobre a Lei que virão a posteriori. Sobre a Lei Paulo Gustavo, Carine colocou a situação de que ainda falta a escrita do edital entre o setor da cultura da prefeitura, representado pela secretaria Carine Setti, e a servidora Nina Mapelli, para que sejam alinhados todos os trâmites para que possa publicar os editais com toda a segurança jurídica necessária para sua aplicação no Município. Este alinhamento está sendo previsto para os próximos dias e o mais breve

possível. Carine também falou sobre as comemorações dos duzentos anos da imigração alemã, que será comemorada no ano de dois mil e vinte e quatro em todo o estado e que há a intenção de se inaugurar o museu Armino Lauffer como parte destas comemorações em Três Coroas. Foi, então, colocado que seria importante se ter, nas esferas municipais, equipes preparadas para quando estas leis e editais saíssem para que, assim, não se perder tempo nas análises e implantações, tornando estes processos mais ágeis, não recaindo sobre poucos a tarefa de trabalhar as leis, que sempre são carregadas com muitos pontos, decretos, normativas a serem seguidas e estudadas antes de serem, efetivamente, postas em prática. Outra preocupação colocada foi sobre a participação dos conselheiros representantes do poder público, que não se fazem presentes em muitas das reuniões do Conselho, o que dificulta os trabalhos visto que muitas resoluções e decisões precisam passar pela administração pública. Em seguida foi, também, posta para a discussão a preocupação do Conselho em relação a situação da Biblioteca Pública Municipal, que continua fechada. Também sobre a destinação que se venha fazer daquele espaço onde se encontra a biblioteca hoje. Entendeu-se que ele é um espaço mais adequado para a cultura da cidade e que destiná-lo a outro fim, se há esta intenção, se constituirá um erro por parte da administração municipal, responsável pelo local, hoje. Sabe-se que o prazo de utilização do prédio, feito através de licitação, está acabando e que não há, por parte do atual permissionário, a intenção de renovar ou participar de futura licitação, sendo assim, ele ficará vago. Colou-se a intenção, como ideia, pelo Conselho, e tornar aquele um local de manifestações culturais e artísticas da população. Então, foi colocado em pauta marcar reunião da diretoria do conselho com a Secretária Municipal de Educação e Desporto, Agnes Muck, para falar sobre a situação de biblioteca e também do espaço onde ela se encontra. Também se colocou a ideia de realizar movimentos, como Saraus, entre outros, no entorno ou no interior do prédio como apoio e fomentação para se abrir a biblioteca e tornar aquele espaço como espaço da cultura e da arte no Município. Outra preocupação aventada é de não haver a participação, nem do setor da cultura do Município e nem do Conselho Municipal De Política Cultural, em possíveis decisões sobre o referido espaço. Então, foi escolhida a data da próxima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, que ocorrerá no dia sete de dezembro de dois mil e vinte e três, a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e

redigida a presente ata, por Silvio Juvenil Trein, sendo assinada também pela diretora de cultura Carine Setti e pelo presidente do conselho, Thiago Daniel Tomazini.

ATA Nº 13/2023

Aos quatro dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião ordinária do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na lista de presença, sob coordenação de Thiago Tomazini, presidente do conselho. O presidente iniciou cumprimentando a todos os presentes e passou a palavra a Conselheira Carine Setti, que apresentou aos presentes Antônio Cleciomar Lopes Ferreira (Clark), artista, coreógrafo, dançarino, agente fazedor de cultura acreano que veio residir em Três Coroas há pouco tempo. Em seguida, Cleciomar falou um pouco da suas vivências e experiências no meio da cultura no estado e na cidade onde vivia. Sendo dado as boas vindas ao convidado, passou-se para os demais assuntos da reunião. O presidente, então, falou sobre a reunião que a diretoria do Conselho, junto com os conselheiros Geraldo Mendes e Gabriel Riboldi, tiveram na sede da Secretaria Municipal de Educação e Desporto com a titular da mesma, Agnes Muck. Comentou dos assuntos tratados nesta reunião, entre eles a preocupação do conselho sobre a situação em que se encontra a Biblioteca Pública Municipal, fechada há bastante tempo. Também sobre os planos que a administração municipal possui com relação ao prédio onde a biblioteca se encontra. A secretaria reiterou o seu desejo de reabrir a biblioteca e da necessidade, para que isso seja possível, da contratação de um(a) bibliotecário(a), o que se está buscando fazer. Ela falou do edital de contratação emergencial que esteve aberto para tal e que apenas surgiu uma candidata interessada, mas por causa dos horários em que a profissional dispunha para estar na função, não foi possível efetivá-la, ficando, assim, ainda em aberto tal função. Gabriel disse da não possibilidade de reabrir sem o profissional, pois isto poderia causar uma intervenção do Conselho de Biblioteconomia, que exige a presença do profissional habilitado presente nas bibliotecas. Quanto a utilização do atual prédio foi falado que este seria um assunto a ser tratado junto a administração municipal. Foi decidido então, pelos presentes na dita reunião, que o Conselho Municipal De Política Cultural faria um plano de ações onde constassem atividades culturais a serem realizadas no local (prédio), bem como colher dados do público que visitou e usufruiu da biblioteca até o seu fechamento, para poder apresentá-

los como argumentos, numa futura reunião ainda a ser marcada com a administração municipal no intuito de que se não utilize o local para algo que não seja relacionado à cultura. Carine sugeriu uma conversa com a Senhora Lorena Deecken, funcionária de longa experiência de trabalho na biblioteca, para buscar alguns destes dados. Luiz Carlos Ebert também colocou aos presentes a possibilidade de se conversar com o poder legislativo sobre o assunto. Foi colocado a importância da participação de todos os setores na realização das ações que serão propostas. Esta reunião com a administração será tentada no mês de janeiro de 2024. Em seguida, falou-se sobre o Plano Municipal de Cultura. Foi colocado que ele ainda está sob análise do prefeito municipal. Por conseguinte, foi tratado, pela conselheira Carine, a prorrogação dos prazos de execução e elaboração da lei Paulo Gustavo, votada da câmara federal, estendo estes para o decorrer do ano de dois mil e vinte e quatro. Ela colocou que sem esta prorrogação seria muito difícil se executar os projetos. Que, também, pela pouca disponibilidade de pessoal que está trabalhando na elaboração dos editais, esta prorrogação dará a estes um tempo maior de trabalho e segurança na formatação dos mesmos. Também que os editais da referida lei estão previstos para serem lançados, pela administração municipal, na primeira quinzena de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro. Dando sequência, ela fez uma apresentação do plano de ações sobre a lei Aldir Blanc II, que precisará ser apresentado e cadastrado na plataforma do governo federal até o dia onze de novembro de dois mil e vinte e três, para que se possa habilitar Três Coroas a receber os recursos disponibilizados na referida lei. Também que ainda se está aguardando as demais regulamentações da referida lei para poder botá-la em prática. Colocado para a apreciação e aprovação, fica posto que o Plano De Ação para a lei Aldir Blanc II foi aprovado pelo Conselho Municipal De Política Cultural, na presente reunião. Então, foi escolhida a data da próxima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, que ocorrerá na segunda quinzena do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED, ou em outro local que venha a ser definido posteriormente. Em não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, quem redigiu a ata, e pelo presidente do conselho, Thiago Daniel Tomazini.

ATA Nº 01/2024

Aos quinze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às dezoito horas, no plenarinho da SMED, em Três Coroas, aconteceu a reunião ordinária do Conselho Municipal de Políticas Públicas Culturais, que contou com a presença dos membros, cujos nomes estão na lista de presença, sob coordenação de Thiago Tomazini, presidente do conselho, que iniciou a reunião, cumprimentando a todos os presentes. Em seguida, colocou em pauta o primeiro assunto que se relacionou com a Biblioteca Pública Municipal. Falou sobre a reunião ocorrida no mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, na sede da SMED, entre a diretoria do Conselho, junto dos conselheiro Geraldo Mendes e Gabriel Riboldi, com a Secretária de Educação, Senhora Agnes Muck, onde foi colocado a preocupação do Conselho sobre o fechamento prolongado da Biblioteca Pública Municipal, bem como do destino que seria dado ao atual prédio onde ela se encontra. Nesta reunião, ficou combinado que seria solicitado, pela secretária, uma reunião com o prefeito municipal, Alcindo De Azevedo, para a segunda quinzena do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, onde se levariam dados de uso da biblioteca pela população, plano de ocupação do prédio onde encontra-se a biblioteca pelo Conselho, numa proposição de transformar o local, num espaço cultural a ser usado pelos artistas da cidade. Foi dito que a pretendido reunião não aconteceu. O Conselheiro Silvio Juvenil Trein disse das suas tentativas, junto à SMED, de obter alguma resposta sobre a reunião com a administração e da sua não obtenção de respostas. Também contou da sua tentativa de marcar, junto à administração, uma reunião do Conselho com o prefeito municipal, onde foi informado que havia várias entidades ainda na espera para marcação de reuniões e que deveria o Conselho de entrar na “fila” e esperar a efetiva marcação, por parte da administração, da solicitada reunião. Também foi colocada, pela secretária responsável pelo atendimento, a possibilidade de os Conselheiros virem nos dias em que o Prefeito recebe a população e serem então recebidos. Foi então combinado, pelos presentes nesta reunião ordinária, que se iria obter, junto à prefeitura, o dia de atendimento do prefeito a população e neste dia a Conselheira Carmem Santos iria levar as deliberações do Conselho e apresentá-las ao prefeito. Também que outros Conselheiros se fariam presentes neste dia. Em seguida, a Conselheira Carine Setti

recebeu a palavra do presidente e falou sobre o Plano de Cultura, que estava sendo analisado pelo prefeito, assessoria jurídica e demais órgãos da prefeitura. Colocou aos presentes que a administração fez esta análise e que o Plano voltou com algumas considerações, anotações e questionamentos para a apreciação do Conselho. Foram solicitadas, pelo jurídico municipal, alterações no plano, para que ele seja adequado e ajustado às legislações e normativas municipais, estaduais e federais. Foi colocado aos presentes se estas alterações deveriam ser feitas em reuniões do Conselho ou se a Conselheira, atual diretora de cultura, Carine Setti, faria as mesmas e traria para apreciação e aprovação do Conselho em reunião posterior. Depois de debatido, o Conselho acordou, ficando deliberado que a Conselheira Carine Setti fará as alterações solicitadas no Plano Municipal De Cultura e as trará na próxima reunião do Conselho para apreciação e aprovação do mesmo. Dando prosseguimento à presente reunião, Carine passou a falar sobre o edital municipal em aberto, referente a Lei Paulo Gustavo de apoio à cultura, do governo federal. Falou da importância de acontecerem projetos na cidade para que este dinheiro não volte pro Estado por sua não utilização por parte dos fazedores de cultura, a quem são de direito usar os recursos disponíveis. Disse ser este um edital bem democrático, contemplando vinte e seis projetos nas diversas faixas disponíveis, onde vários artistas poderão participar e da contemplação de todos os setores culturais na cidade. Após estas manifestações, foi lido todo o edital, colocando-se a possibilidade de serem tiradas dúvidas sobre ele. Alguns presentes usaram desta oportunidade e o assim fizeram. Terminado a leitura e esclarecido sobre as dúvidas, encerrou-se a presente reunião, ficando marcada para o dia quatorze de março de dois mil e vinte e quatro, a próxima reunião ordinária do Conselho Municipal De Políticas Culturais de Três Coroas, a partir das dezoito horas, no plenarinho da SMED, ou em outro local que venha a ser definido posteriormente. Não havendo mais o que se tratar, foi encerrada a reunião e redigida a presente ata, que será assinada pela diretora de cultura Carine Setti, por Silvio Juvenil Trein, quem redigiu a presente ata, e pelo presidente do conselho, Thiago Daniel Tomazini.